

### 3.2.2.3.ワンレングス前上がり

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S 3 ・ ワンレングス 前上がり 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023年2月版

## ◆C O I 「 前上がりの意味 」



**Point** シェーピングは常にノンテンション

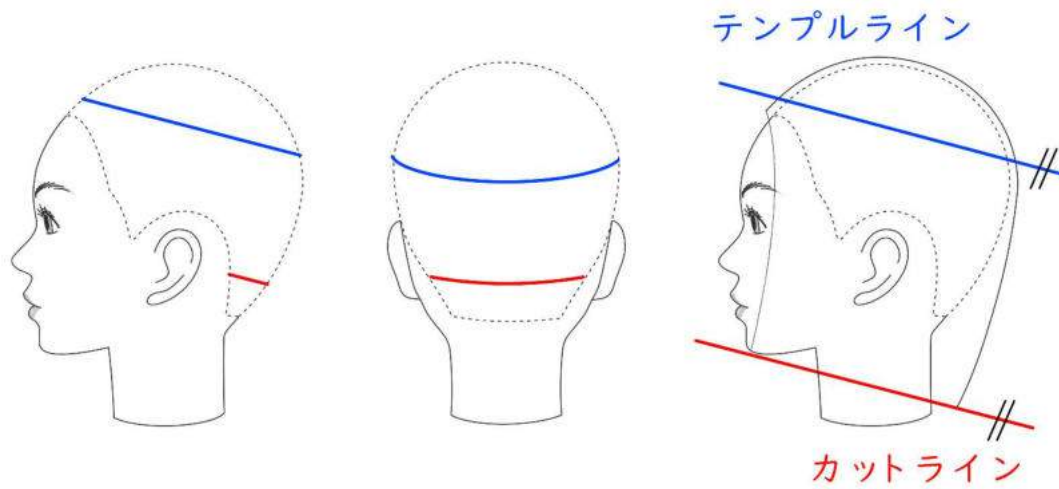
後方が長く、前方が短い、前上がりのワンレングスを切ります。

自然な内巻きに仕上がるよう、1パネルずつ外側の毛を長く切っていき  
イングラデーションを入れていきます。

シェーピングの時にテンションがかかりすぎると  
上手くイングラデーションが入りません。

シェーピングは、常にノンテンションで行いましょう。

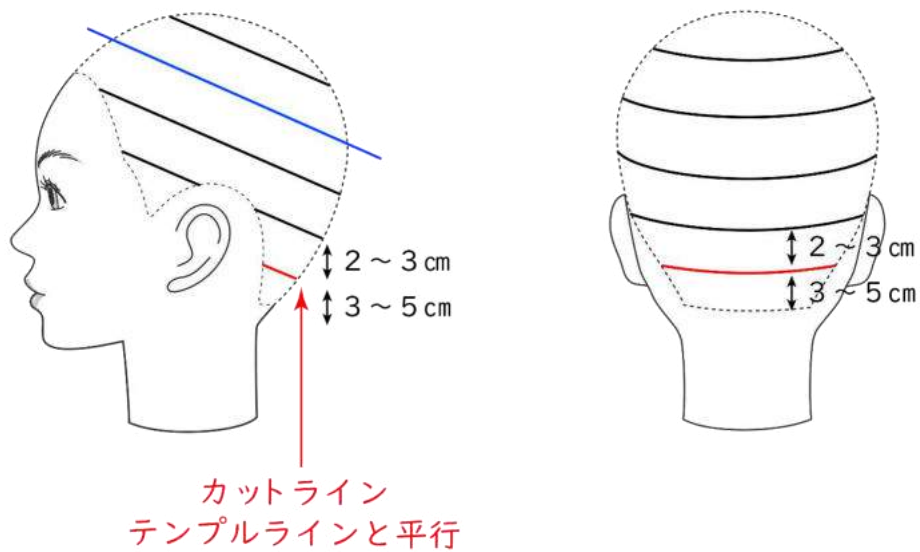
## ◆C02 「 ブロッキング 」



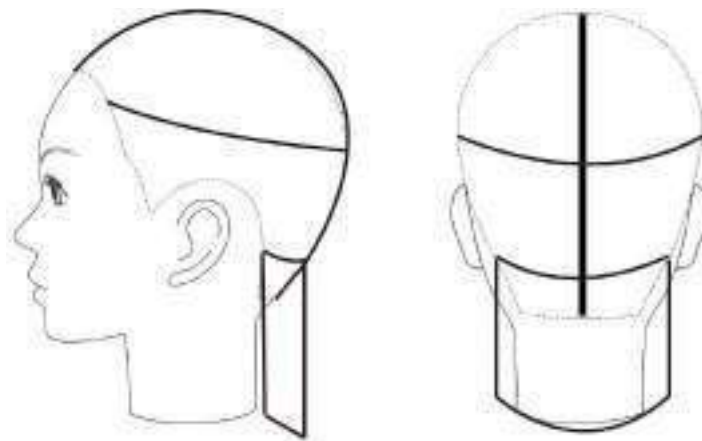
**Point** テンプルラインとカットラインは平行になる

左右のこめかみをつないだテンプルラインは、  
仕上がりのカットラインをイメージして前上がりにとります。  
テンプルラインは希望のカットラインと平行に取る。

### ◆C03 「ガイドラインとスライスワーク」

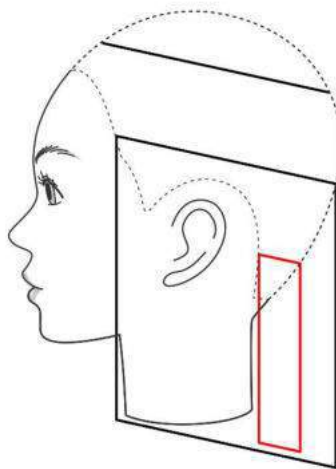
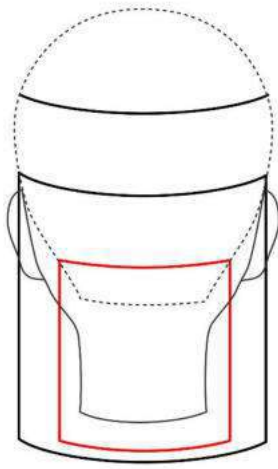


ガイドになるパネルは、3～5 cmの幅で、  
テンプルラインと並行に前上がりにとります。  
2パネル目からのスライス幅は、2～3 cmで切り進めます。



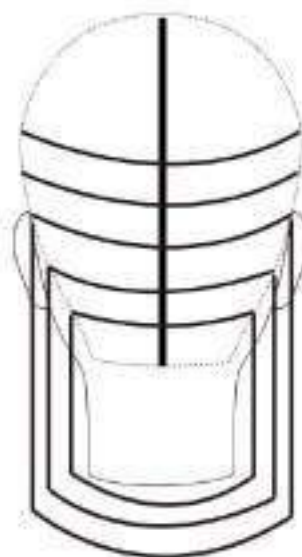
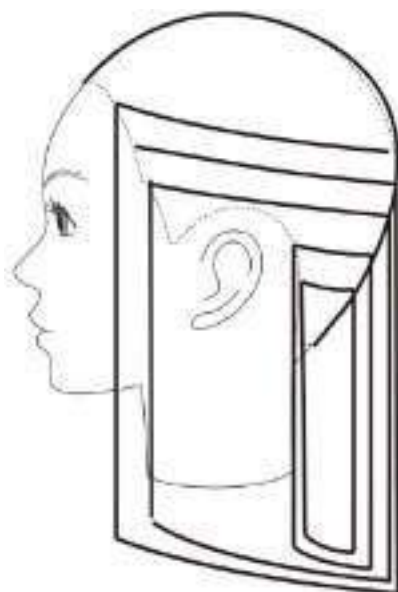
ガイドセクションはテンプルラインと平行

## ◆C04 「 イングラデーション 」



3～5mm、  
内側のパネルより  
長く切っていく。

自然に落ちる位置にノンテンションでコーミングし、  
内側のパネルよりも2～3mm程度長く切っていきます。



シェーピング方向、角度はテンションかけずに落ちる位置でカットする。  
※サイド・トップは特に注意  
イングラデーションを各パネル2～3mmずつ長く切っていきます。

## ◆C05 「 カット動画① 」



テンプルラインと平行にガイドラインのスライスを取ります。  
スライス線と平行に回りこんで切っていきます。  
毎パネル2～3mm前のパネルよりも長くカットしていきます。



動画リンク

## ◆C06 「ベースカット終了」

---



※ジョイスティックで回転

イングラデーションが入っているか確認します。



動画リンク

## ◆C07 「カット動画②」

### チェックカット



後方にシェープして、前上がりのカットラインからはみ出る部分をカットする。



動画リンク



◆C08 「ワンレングス 前あがり完成」

---



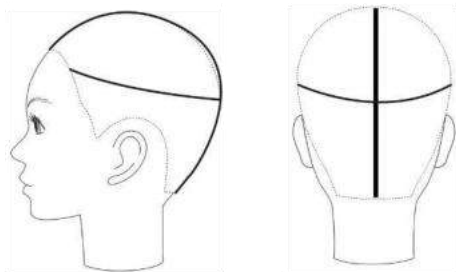
※ジョイスティックで回転



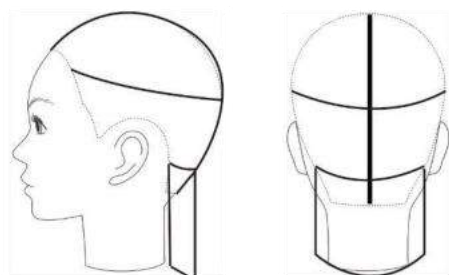
動画リンク

# One Length 《Round》

## 《ブロッキング》



## 《ガイドセクション》

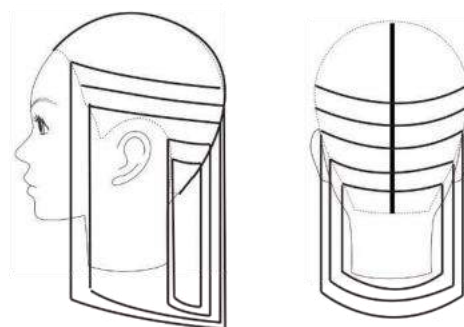


NG

- ☆ガイドのスライス幅3～5CM
- ☆ガイドセクションはテンプルラインと平行

## 《スライスワーク》

(毎パネル少しずつ長く切るイングラデーション)



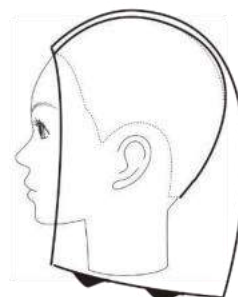
- ☆イングラデーションを各パネル3～5mmずつ長く切っていく。
- ☆シェーピング方向、角度はテンションかけずに落ちる位置でカットする。
- (サイド・トップは特に注意)

## 《ブロードライ》

なるべく癖を伸ばして自然な内巻きにブラシを使って乾かす。

## 《チェックカット》

- ・毛髪を後方にシェーブし、前上がりのカットラインからはみ出した部分をカットする。



メモ：

### 3.2.2.4.シェーピングによるグラデーション

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト

### 【 S 4 ・ シェーピングによるグラデーション 】

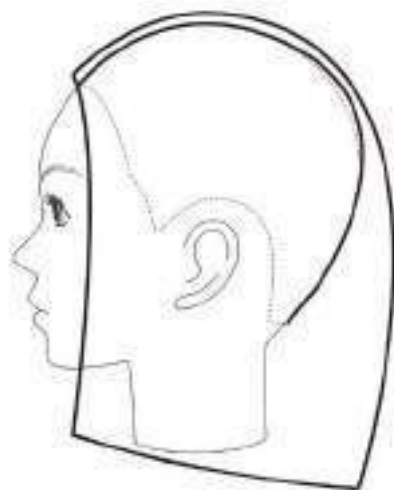
学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023 年 2 月版

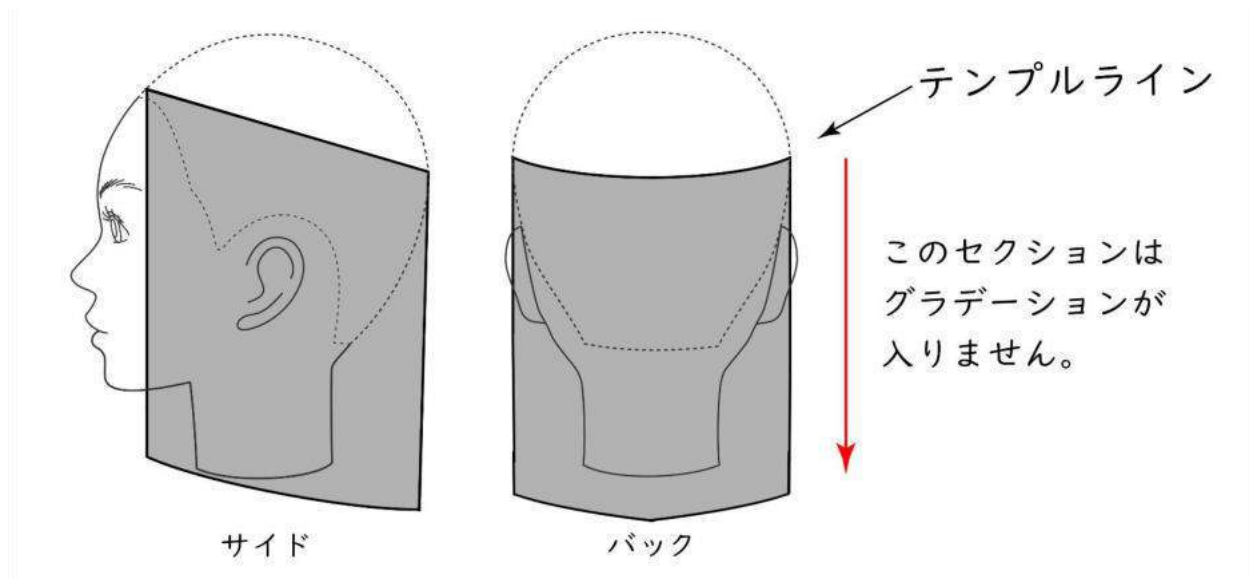
## ◆C O I 「 グラデーションの説明 」



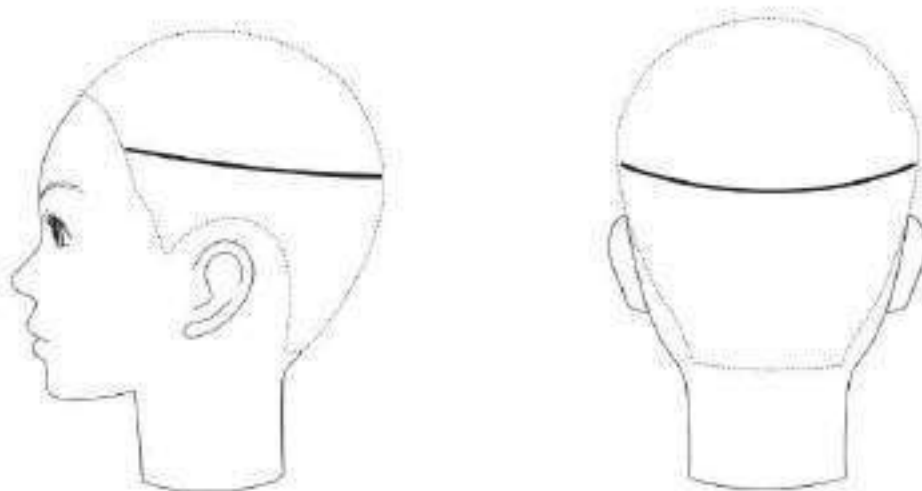
ワンレングス上がりの表面にシェーピングによって  
グラデーションを入れていきます。



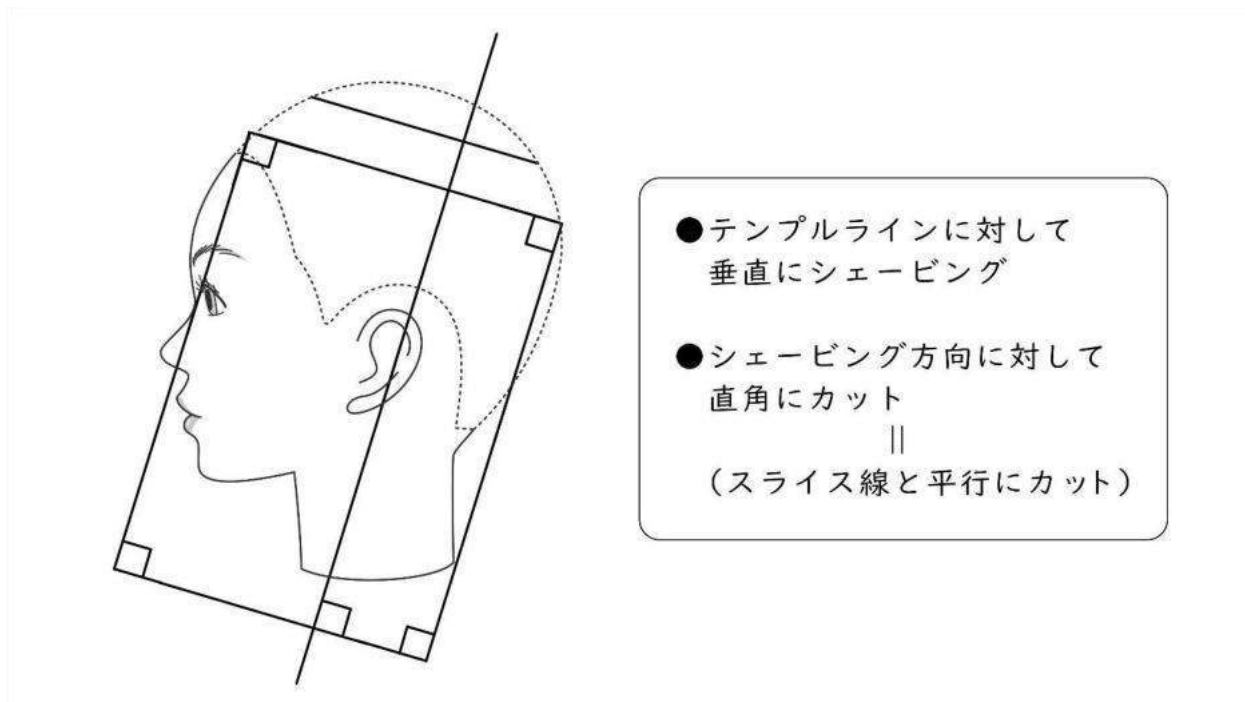
## ◆C02 「グラデーションの入り方」



この切り方では、左右のこめかみをつないだテンプルラインより上の髪表面のみにグラデーションが入ります。



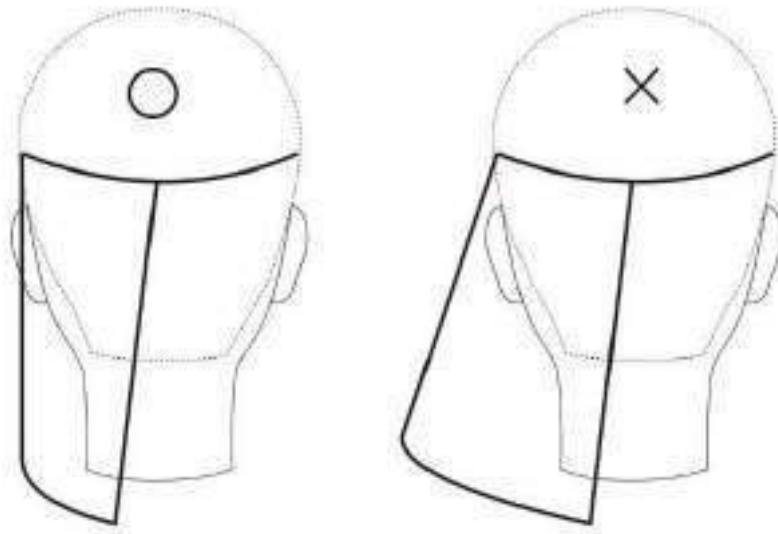
### ◆C03 「 スライスワーク 」



テンプルラインをガイドスライスとし、  
テンプルラインに対して垂直にシェーピングします。

シェーピング方向に対して直角にカットします。

#### ◆C04 「シェーピング時の注意点」

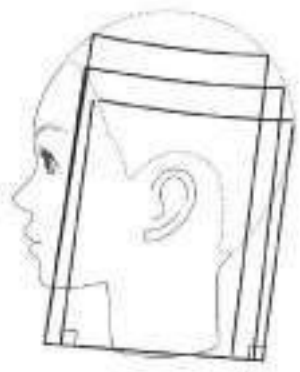


パネルを持ち上げない様に注意しましょう。  
パネルを持ち上げる角度がバラつくと均等なグラデーションが入りません。

## ◆C05 「 カット動画① 」



均等のグラデーションを入れる為、  
常に一定のシェーピング角度を保つ必要があります。  
均等な角度を保つためにもスライス幅は左右対称に丁寧に取りましょう。



動画リンク

常に一定のシェーピング角度を保ちながら  
均等にグラデーションを入れていきましょう。



◆C06 「ベースカット終了」

---



動画リンク

## ◆C07 「シェーピングによるグラデーションの完成」



動画リンク

# Gradation

## 《シェーピングによるグラデーション》

### 《ベースカット》ワンレングス水平



### 《ブロッキング》

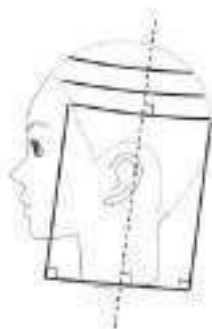
※テンプルライン以下は  
グラデーションはつかない



テンプルラインを前上がり取る



### 《スライスワーク》



※テンプルラインをガイドラインとして  
テンプルラインに対して垂直に  
シェーピングし、シェーピング方向に  
対して直角にカットする。

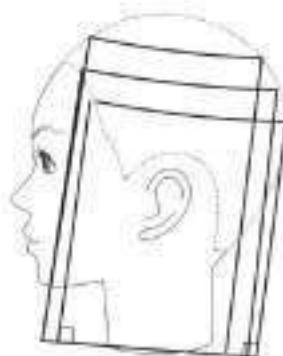
### 《注意事項》



※パネルをもち上げないように注意！

### 《カット》

上記に注意しながら常に一定のシェーピング角度  
を保ちながら均等にグラデーションを入れていく。



メモ：

### 3.2.2.5.エレベーションによるグラデーション

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S 5 ・エレベーションによるグラデーション 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

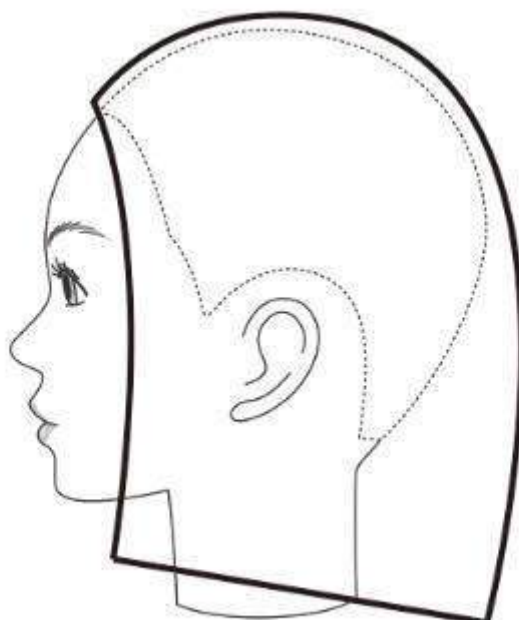
2023 年 2 月版

## ◆C O I 「 グラデーションの説明 」

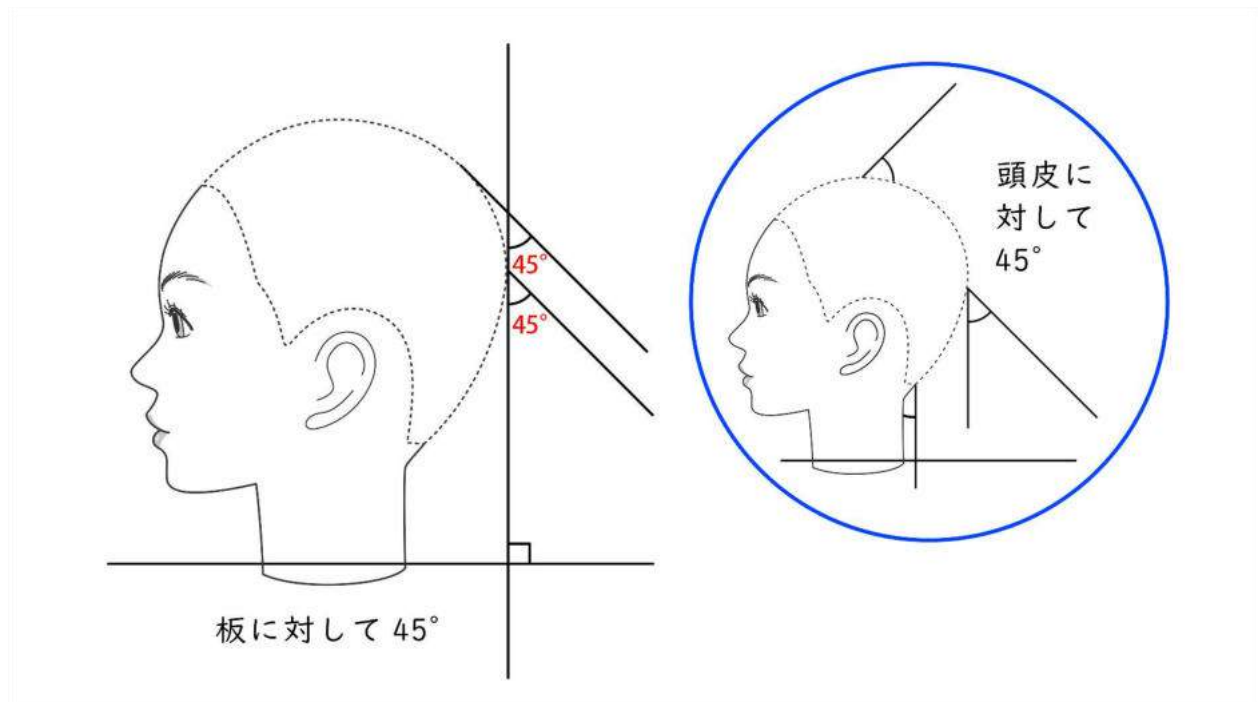


前上がりのワンレングスをベースに「エレベーション」という方法で、表面にグラデーションをいれていきます。

※アンダーセクションには、グラデーションは入りません。

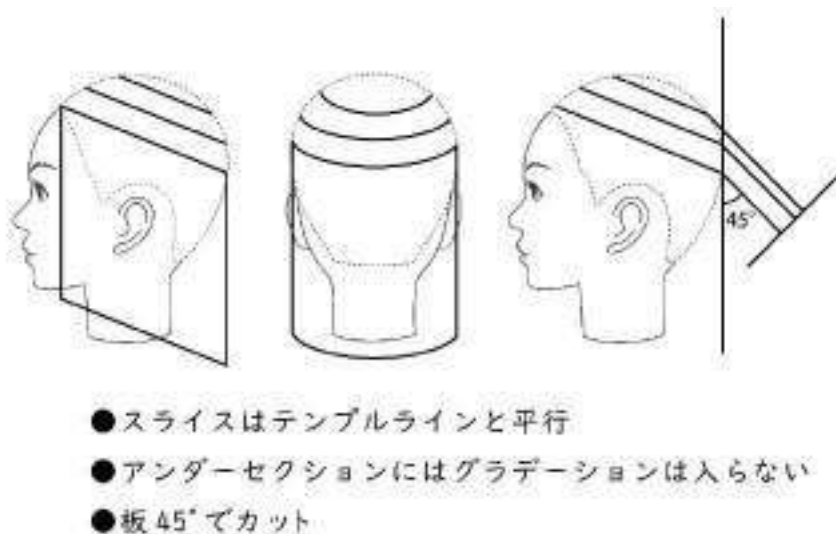


◆C02 「板に対して45°と頭皮に対して45°」



床から垂直のラインに対して45°の事を「板に対して45°」と表現します。  
頭皮に対して45°と板に対して45°では、  
引き出す角度が異なりますので注意しましょう。

## ◆C03 「 ブロッキングとスライスワーク 」



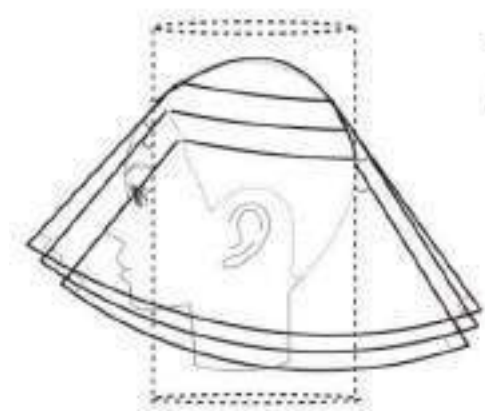
テンプルラインは、カットラインと平行に前上がりにとります。  
ミドルセクションから切り始めますが、  
スライスはテンプルラインと平行にとります。  
※テンプルライン以下はグラデーションがつきません。  
テンプルラインより上にグラデーションがつきます。



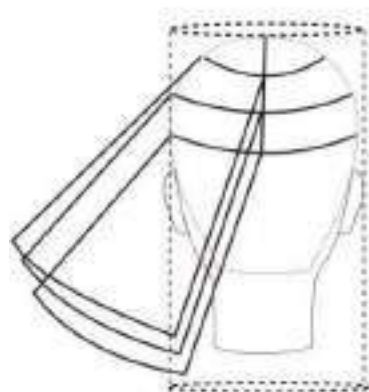
### スライスワーク

スライスはテンプルラインと平行に取っていきます。  
※頭の周りに筒があると想定し、  
その筒を通過する毛髪が筒を45°で通過して、直角にカットする。

## ◆C04 「 カット動画① 」



下のパネルをガイドに  
45° に引出してカットします。



逆サイドも同様にカットする。



動画リンク



◆C05 「ベースカット終了」

---



※ジョイスティックで回転



動画リンク

## ◆C06 「エレベーションによるグラデーションの完成」



※ジョイスティックで回転

エレベーションでグラデーションを入れた、  
前上がりグラデーションスタイルの完成です。

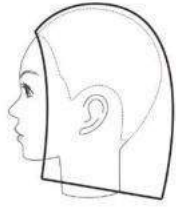


動画リンク

# Gradation

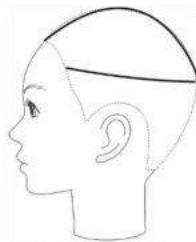
## 《エレベーションによるグラデーション》

### 《ベースカット》ワンレングス前上がり

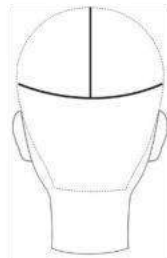


#### 《ブロッキング》

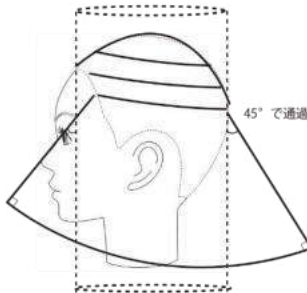
※テンブルライン以下は  
グラデーションはつかない



テンブルラインを前上がり取る



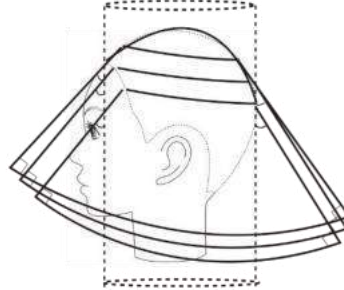
#### 《スライスワーク》



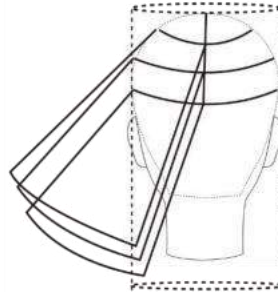
※頭の周りに筒があると想定し、  
その筒を通過する毛髪が筒を 45°  
で通過して、直角にカットする。

スライスはテンブルライン  
と平行に取る

### 《カット》

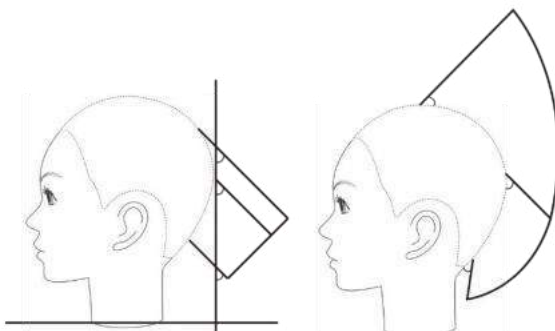


下のパネルをガイドに  
45° に引出してカットします。



逆サイドも同様にカットする。

### メモ：



板に対して 45 度

頭皮に対して 45 度

### 3.2.2.6.ピボッティングによるグラデーション

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S 6 ・ ピボッティングによるグラデーション 】

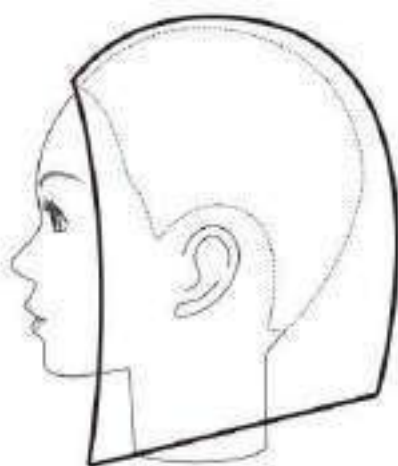
学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023年2月版

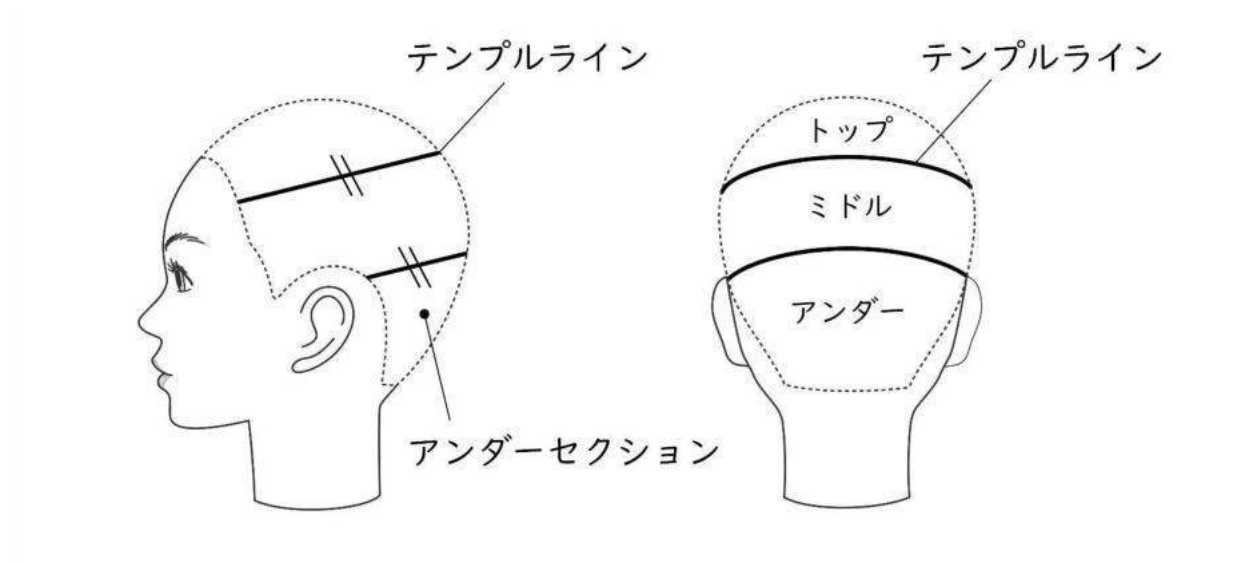
## ◆C O I 「 グラデーションの説明 」



前下がりのワンレングスをベースにピボットिंगスライスで  
バックのアンダーセクションにグラデーションをいれていきます。



## ◆C02 「 ブロッキング 」



左右のこめかみをつないだテンプルラインは、  
カットラインと平行に前下がりにとります。  
テンプルラインと平行に耳上の高さで、アンダーセクションを  
分けとります。

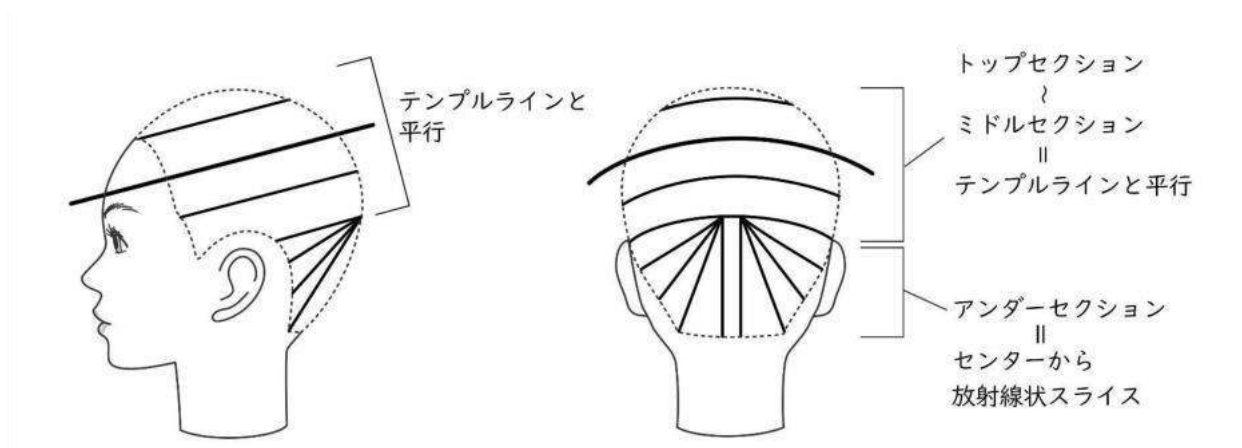


①テンプルラインを希望のサイドの  
カットラインと平行にとります。

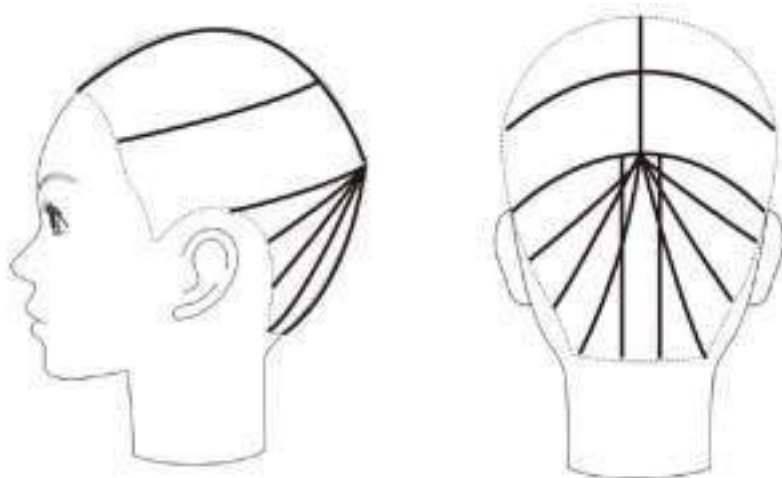


②テンプルラインと平行に  
耳上の高さで  
アンダーセクションをとります。

## C03 「 スライスワーク 」

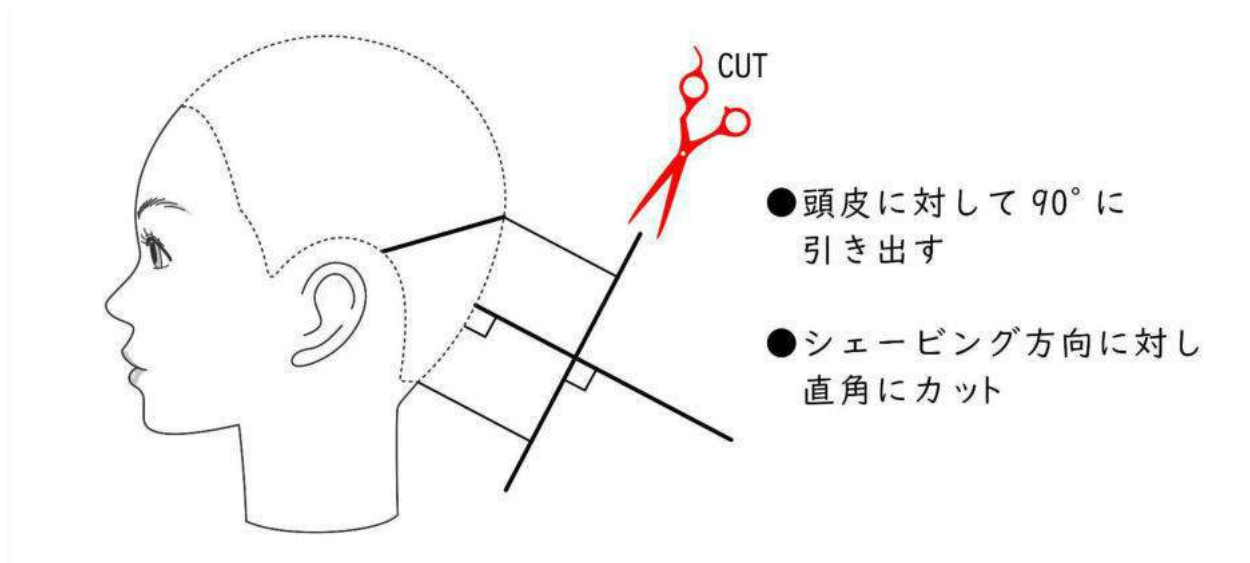


アンダーセクションは、センターから放射状にグラデーションをいれてミドルからトップセクションは、テンプルラインと平行にスライスをとります。



センターから放射状にスライスをとります。

## ◆C04 「ガイド」



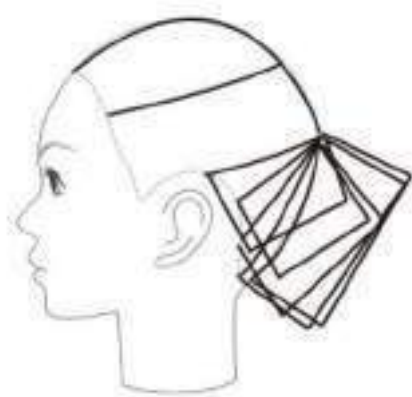
アンダーセクションのバックセンターを  
スライス幅  $1.5\text{ cm} \sim 2\text{ cm}$  で縦スライスを取りガイドをつくります。  
頭皮に対して  $90^\circ$  に引き出し、  
ネープの長さに合わせてシェーピング方向に対して直角にカットします。



## ◆C05 「カット動画①」



ガイドラインを基本に放射状にスライスを展開していきます。

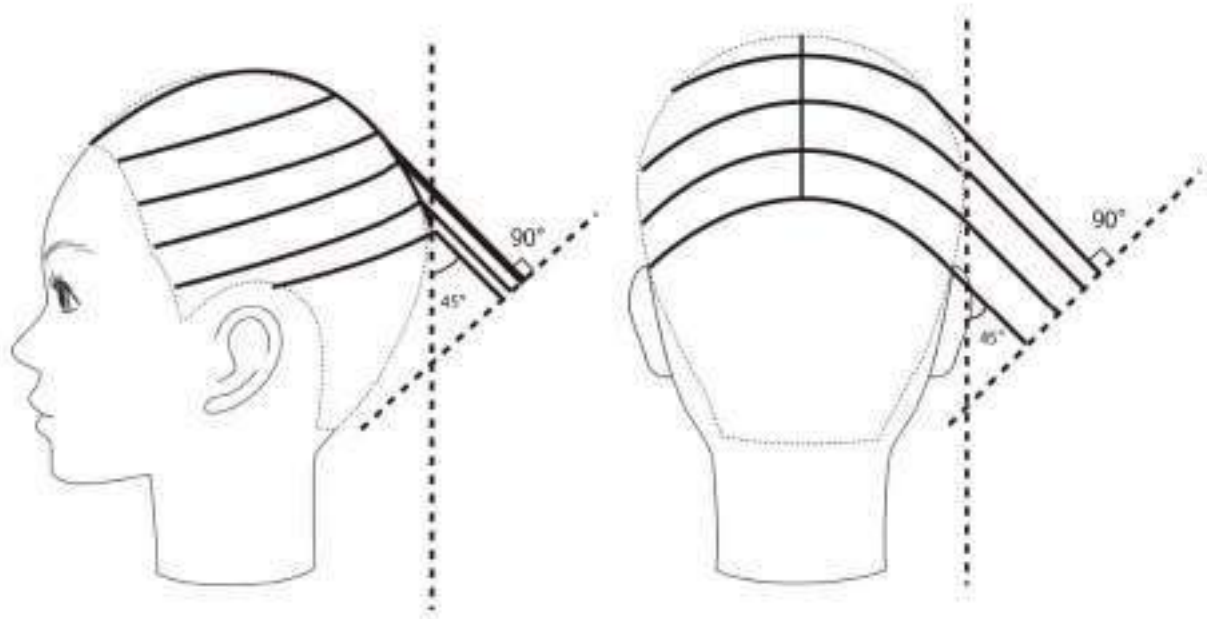


※ガイドラインを規準に放射状に展開して  
切り進めましょう



動画リンク

## ◆C06 「ミドルセクション～トップセクション」



ミドルセクションからは、テンプルラインと平行にスライスを取り、  
板に対して45°の角度に引き出し  
シェーピング方向に対して直角にカットします。

## ◆C07 「 カット動画② 」

ミドルセクション～トップのカット



このスタイルの場合、  
トップセクションはほとんどグラデーションがはいりません。  
頭皮に対してではなく、板に対して 45°ですので注意しましょう。



動画リンク

◆C08 「ベースカット終了」

---



※ジョイスティックで回転



動画リンク

## ◆C09 「 ピボットリングによるグラデーションの完成 」

---



※ジョイスティックで回転

バックのアンダーセクションにグラデーションを入れた  
前下がりグラデーションスタイルの完成です。

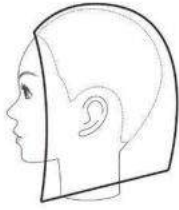


動画リンク

# Gradation

## 《ピボッティングによるグラデーション》

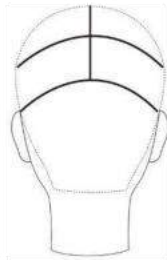
### 《ベースカット》ワンレングス前下がり



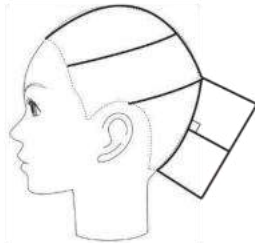
#### 《ブロッキング》

① テンプルラインを希望のサイドの  
のカットラインと平行にとる。

② テンプルラインと平行に  
耳上高さでアンダーセクション  
を取る。

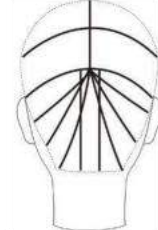
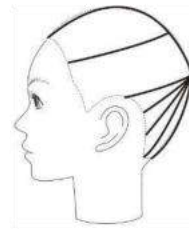


#### 《ガイドライン》



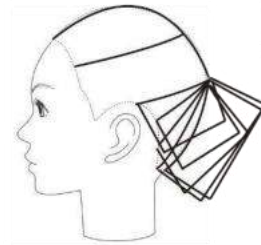
※頭皮に対して90°に引出す。  
シェーピング方向に対して直角にカットする。

### 《アンダーセクションのスライスワーク》



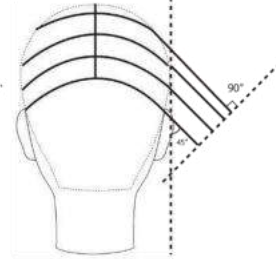
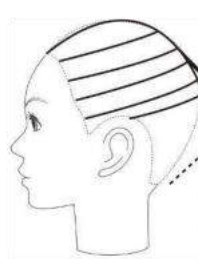
センターから放射状にスライスをとる。

### 《アンダーセクションのカット》



※ガイドラインを規準に  
放射状に展開して、切進める。

### 《ミドルセクション・トップセクションのカット》



ミドルセクションからはテンプルラインと平行に  
スライスを取り、板に対して45°の角度に引出し  
直角にカットします。

メモ：

### 3.2.2.7.フロントレイヤー

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S 7 ・ フロントレイヤー 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023 年 2 月版

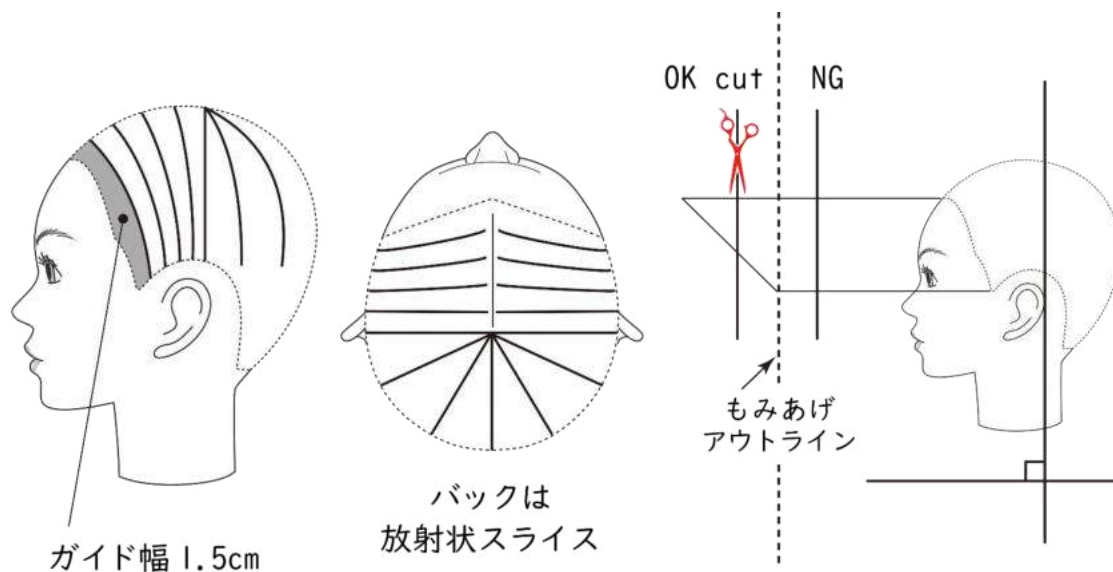
## ◆C O I 「 レイヤーについて 」



ワンレングスをベースに、  
顔周りのフロント部分にのみ段が入るフロントレイヤーを切っていきます。  
耳から下のアンダーセクションには段をいれません。



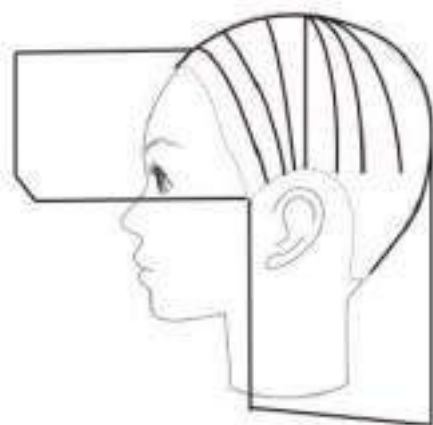
## ◆C02 「 スライスワーク 」



ブロッキングはとりません。

ガイドは、フェイスラインに沿って1.5cm幅でスライスを取り、床と平行に引き出し、シェーピングに対して直角にカットします。

フェイスラインにそったスライスラインから  
イヤーツーイヤーラインまでに徐々に縦スライスに変化していきます。  
イヤーツーイヤーラインからは放射状にスライスを取っていきます。



### C03 「カット動画①」

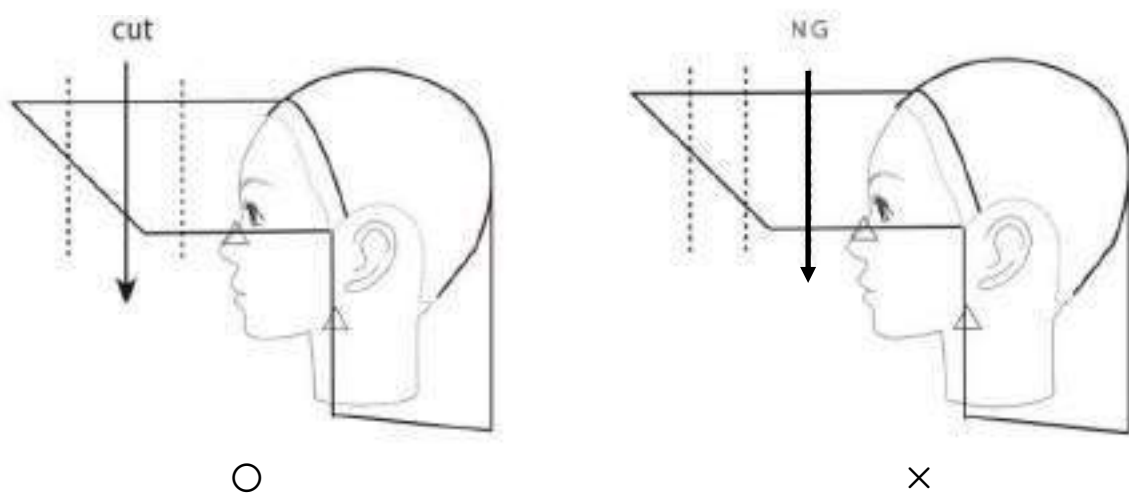


フェイスラインのガイドを作る際、  
アウトラインになるもみあげ部分よりも外側で切りましょう。  
アウトラインの手前で切ると、部分的にグラデーションが  
入ってしまいます。



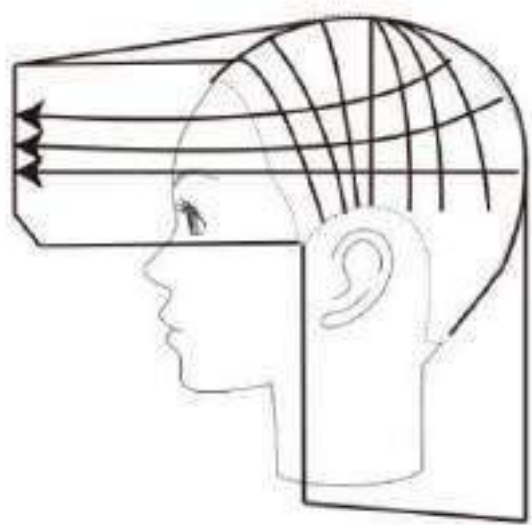
動画リンク

## ●ガイドライン注意事項



フェイスラインにそって約1.5cmでスライスを床と平行にとり、もみあげの毛髪よりも外側で垂直にカットしましょう。

## ●カットの注意事項



全てガイドラインに引き込んでカットしましょう。  
バックは頭の丸みにそってシェーピングします。

◆C04 「ベースカット終了」

---



※ジョイスティックで回転



動画リンク

## ◆C05 「 フロントレイヤーの完成 」

---



※ジョイスティックで回転

フロント側のみに段を入れたフロントレイヤーの完成です。



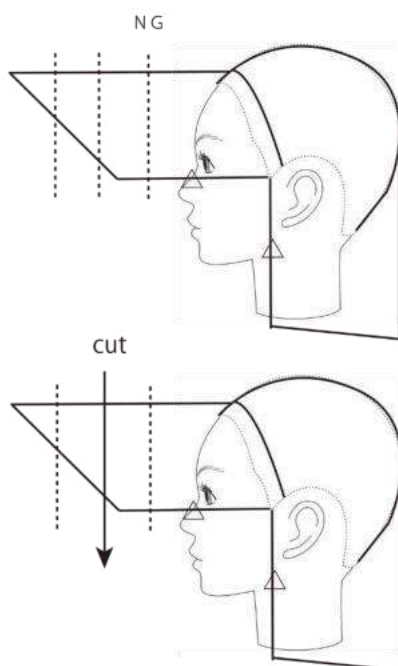
動画リンク

# Layer 《フロント》

《ベースカット》 ワンレングス

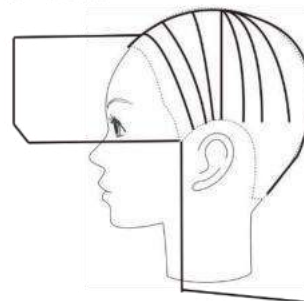
《ブロッキング なし》

《ガイドライン》



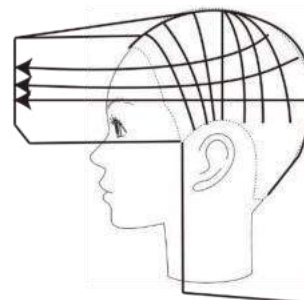
フェイスラインにそって約 1.5cm で  
スライスを床と平行にとり、  
もみあげの毛髪よりも外側で垂直にカットする。

《スライス》



フェイスラインにそったスライスラインから  
イヤーツーイヤーラインまでに徐々に縦スライスに変化していく。  
イヤーツーイヤーラインからは放射状にスライスを取っていく。

《カット》



全てガイドラインに引き込んでカットする。  
バックは頭の丸みにそってシェーピングする。

メモ：

### 3.2.2.8.スクエアレイヤー

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S 8 ・ スクエアレイヤー 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023 年 2 月版

## ◆C O I 「 レイヤーについて 」

---



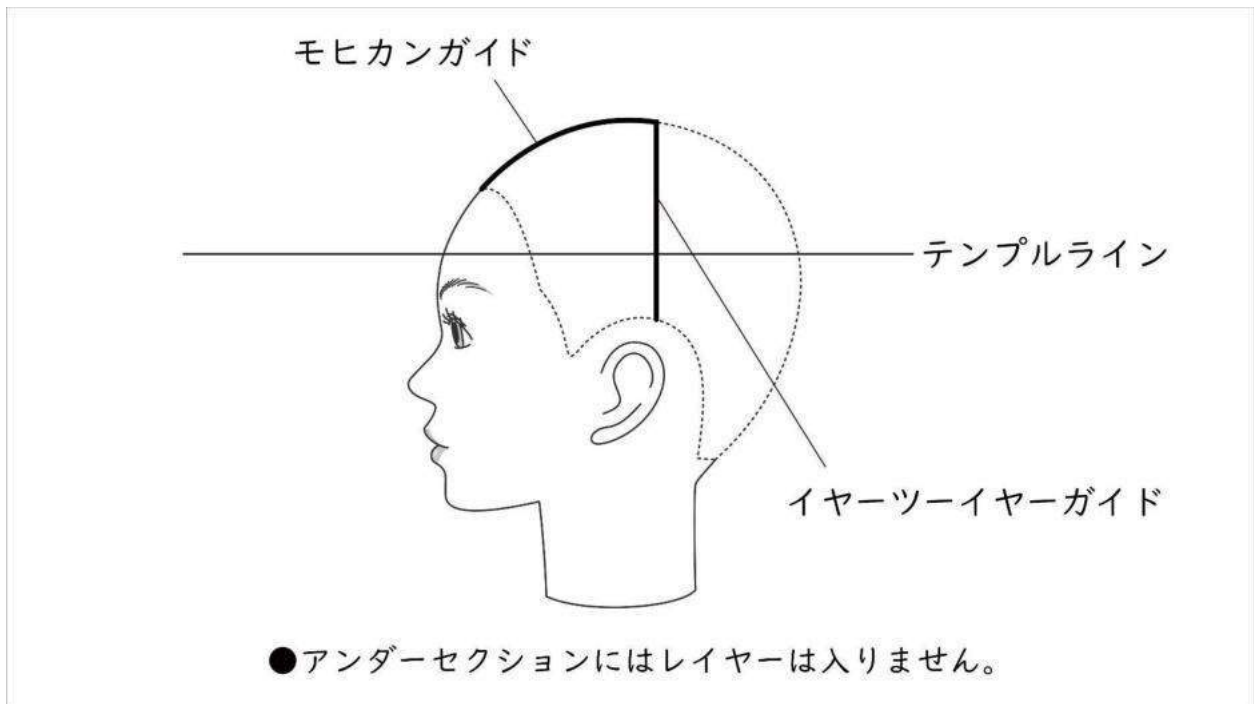
ワンレングスベースにフロントからバックにかけて頭を囲うように表面に段がはいったレイヤースタイルをきります。

アンダーセクションには段をいれません。

※耳から下のアンダーセクションにはレイヤーは入らない。



## ◆C02 「ガイド」

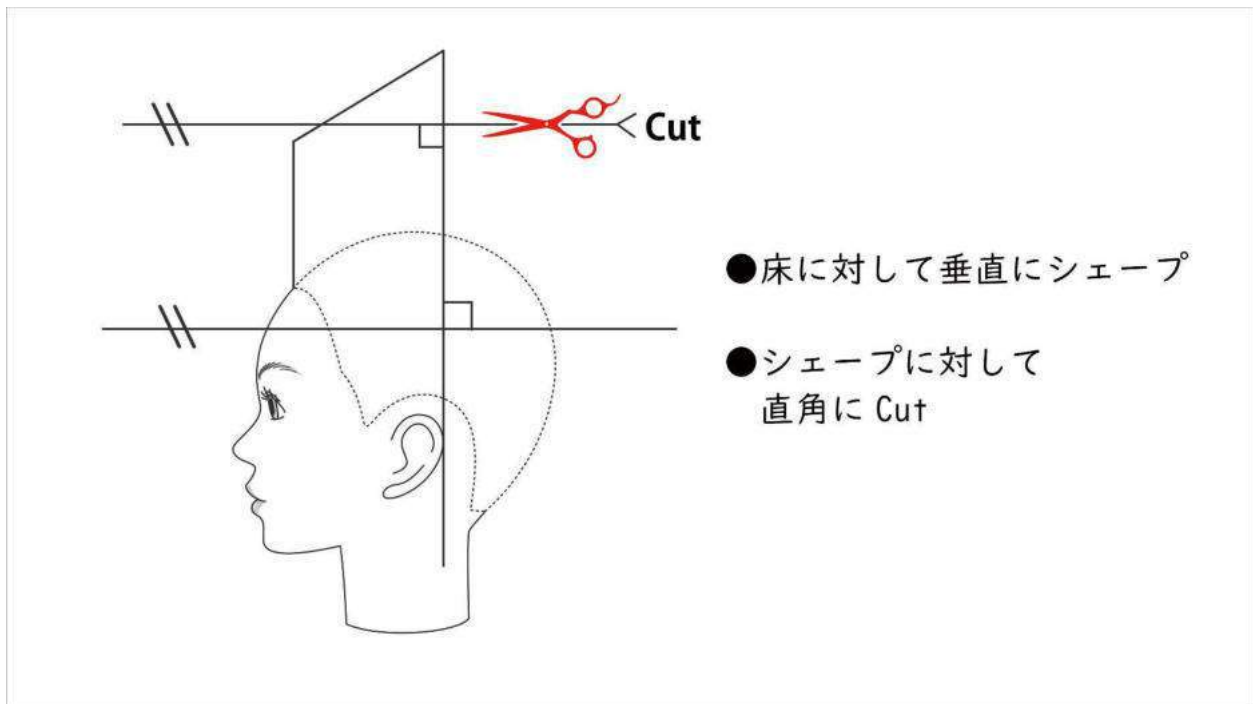


ブロッキングはとりません。

まずはガイドラインをつくります。

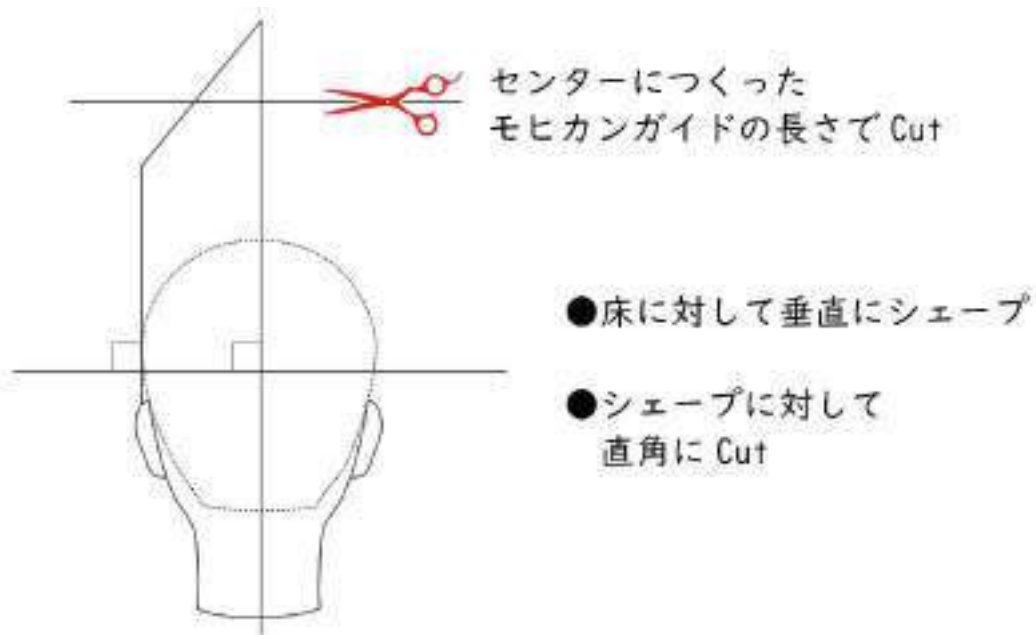
モヒカンラインとイヤーツーイヤーがガイドになります。

### ◆C03 「モヒカンガイド」



モヒカンガイドは、  
スライス幅1.5cmほどを床に対して垂直にシェーブして、  
床と平行にカットします。

## ◆C04 「 イヤーツーイヤーガイド 」



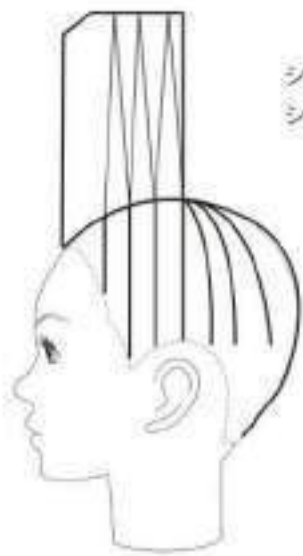
イヤーツーイヤーも

スライス幅1.5cmほどを床に対して垂直にシェーブし  
モヒカンガイドの長さで床と平行にカットします。

左右両方にガイドをつくります。

※アウトラインを切らない様に注意します。

## ◆C05 「カット動画①」



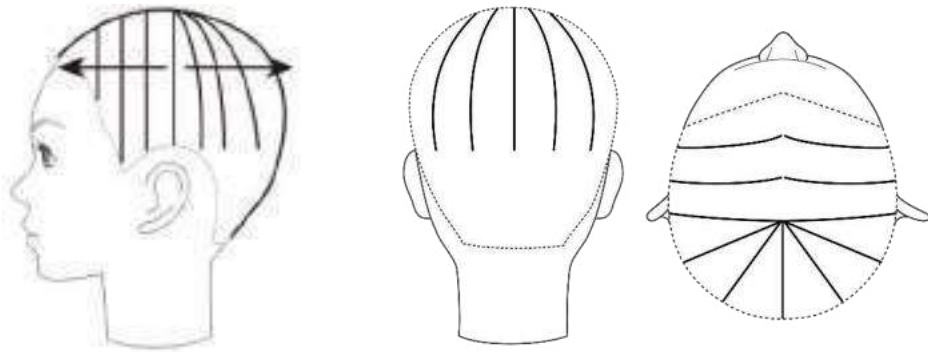
シェーピング方向・・・カットラインに直角  
シェーピング角度・・・真上（接点）

モヒカンガイド1, 5cm～2cmの幅のガイドを取って  
希望する長さで床と垂直にカットしましょう。



動画リンク

## ◆C06 「 スライス 」



バックは放射状スライス

床に対して垂直にシェープし、イヤーツーイヤーガイドから縦スライスでフロント側へ切り進みます。  
イヤーツーイヤーラインからは、放射状にスライスを取っていきます。  
イヤーツーイヤーラインを起点にカットを進めましょう。

## ◆C07 「 カット動画② 」



まずサイド方面に  
イヤーツーイヤーガイドから縦スライスでカットしていきます。

バックサイドは  
放射状にスライスを取り、床と垂直に引き出してカットしていきます。



動画リンク

◆C08 「ベースカット終了」

---



※ジョイスティックで回転



動画リンク

## ◆C09 「スクエアレイヤーの完成」

---



※ジョイスティックで回転

表面のみに段を入れたスクエアレイヤーの完成です。



動画リンク



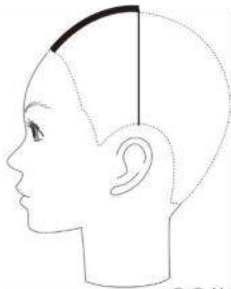
# Layer 《スクエアー》

《ベースカット》 ワンレングス

《ブロッキング なし》

《ガイドライン》 ガイドラインは2つ取る  
①モヒカンガイド  
②イヤーツーイヤーガイド

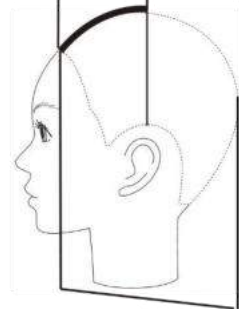
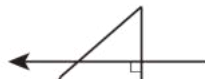
モヒカンガイド



イヤーツーイヤーガイド

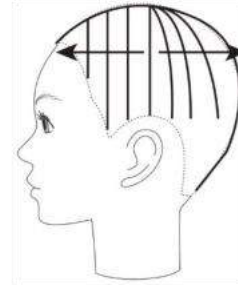


①②共に幅は約 1.5cm



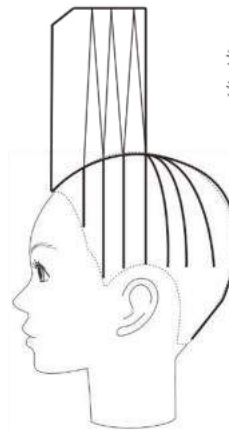
①②共に床に垂直に引出し、カットする。  
②は左右両方にガイドをつくる。  
※アウトラインを切らないように注意する。

《スライス》



フロントサイドは縦スライスでカットしていく。  
イヤーツーイヤーラインからは放射状にスライスを取っていく。  
イヤーツーイヤーラインを起点にカットを進めていく。

《カット》



シェーピング方向・・・カットラインに直角  
シェーピング角度・・・真上（接点）

メモ：

### 3.2.2.9.セიმレイヤー

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S 9 ・ セიმレイヤー 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023 年 2 月版

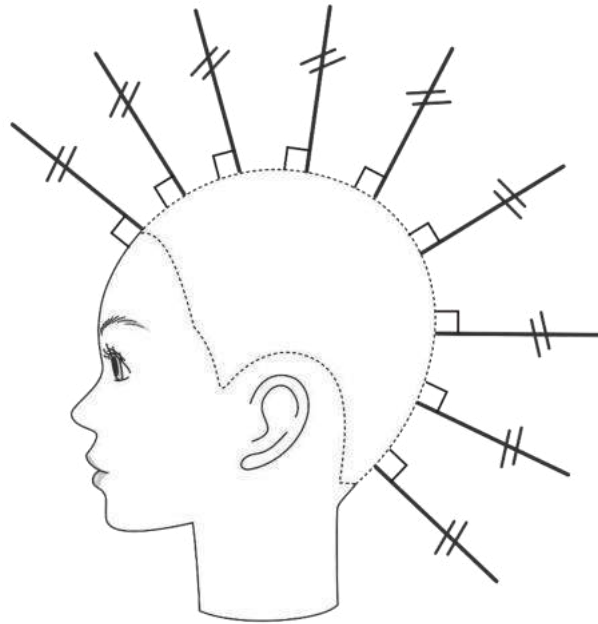
## ◆C O I 「 セイムレイヤー 」

---



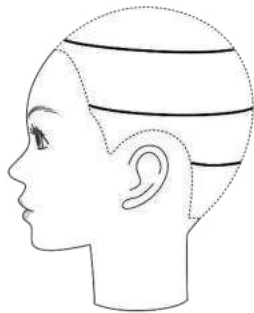
髪全体に均等な段が入るセイムレイヤーを切ります。

## ◆C02 「セムレイヤーとは」

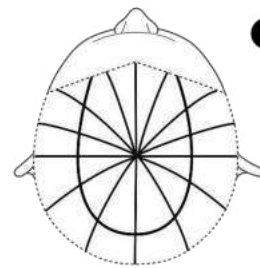
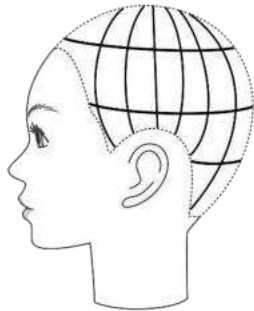


頭皮に対して $90^{\circ}$ に毛を引き出したとき、  
すべての髪の長さが均等になっている状態をセムレイヤーと言います。  
※セムレングスとも呼びます。

### C03 「 ブロッキング 」



● 均等な幅で4ブロックに分ける

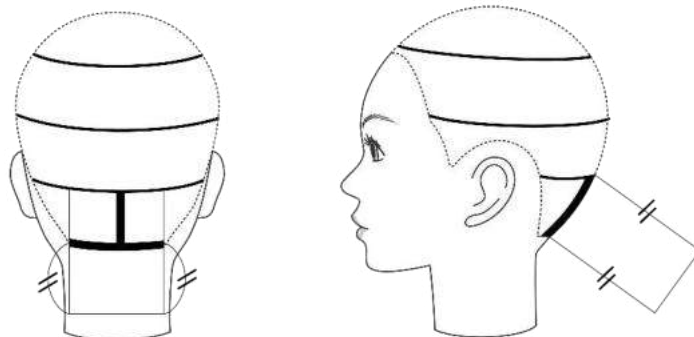


● トップは  
放射線状スライス

ブロッキングは均等な幅になるように4ブロックに分けます。  
スライスは、今回はすべて縦スライスでとります。

## ◆C04 「ガイドとスライス」

### ○ガイド



### ①横スライス



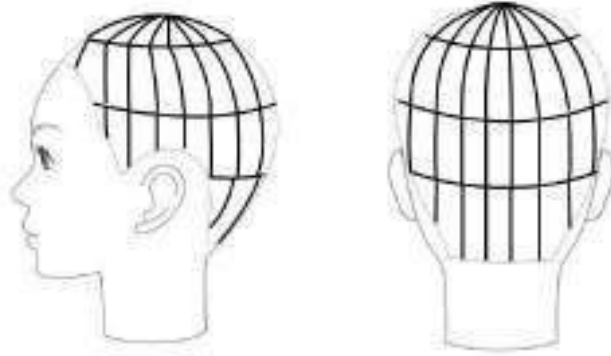
横スライスをネープに約1.5cmで取り、  
床に対して並行に希望の長さで切ります。

### ②縦スライス



バックセンターの中心を縦スライス幅1.5cmで取り  
頭皮に対して90°に引き出し、  
①横スライスを基準に垂直にカットします。

## ○スライス



今回はすべて縦スライスで取ります。

## ◆C05 「カット動画」

### ガイド ネープセクションのカット



バックセンターの中心を縦スライスにて  
スライス幅1.5cmで頭皮に対して90°に引き出し  
最初に切ったガイドの長さで  
シェープに対して垂直にカットします。



動画リンク

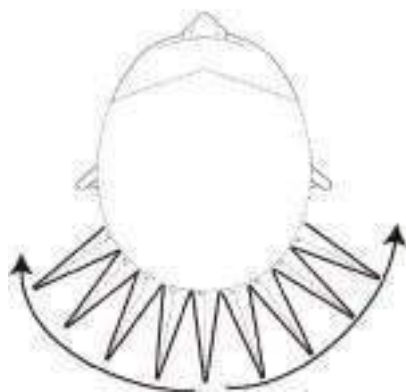


## ◆C06 「 カット動画 」

### ミドルセクションとトップセクションのカット



ネープのバックセンターのガイドを基準に  
すべてのパネルを縦スライスで頭皮に対して90°に引き出し、  
オンベースでカットしていきます。



動画リンク

◆C07 「ベースカット終了」

---



※ジョイスティックで回転



動画リンク

◆C08 「セムレイヤー完成」

---



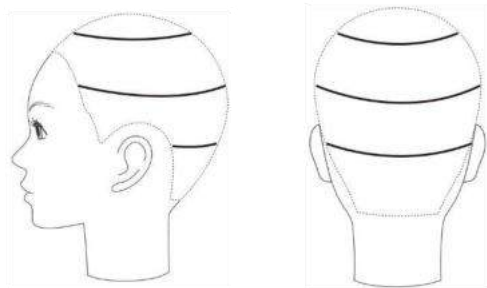
※ジョイスティックで回転



動画リンク

# Layer 《セイム》

## 《ブロッキング》

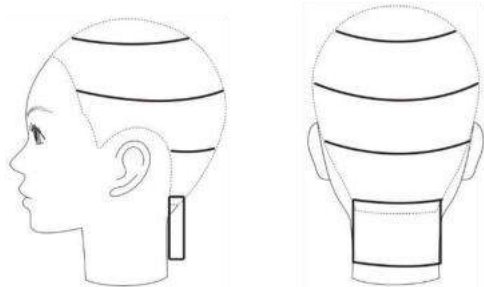


均等な幅で、4 ブロックに分け取る。

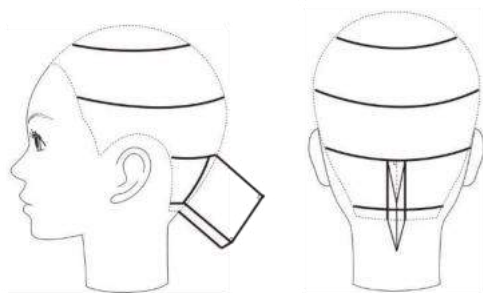
## 《ガイドライン》

- ①横スライス
- ②縦スライス

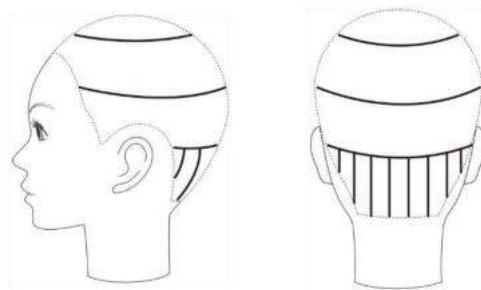
①横スライスをネープに約 1.5cm で取り、床に対して平行に希望の長さで切る。



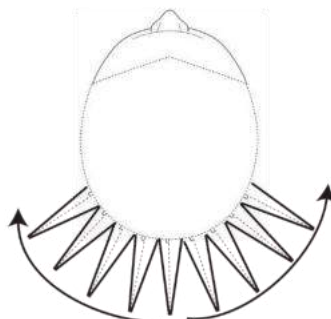
②バックセンターの中心を縦スライス幅 1.5cm で取り、頭皮に対して 90° に引出し、①を規準に垂直にカットする。



## 《ネープエリアのスライス》



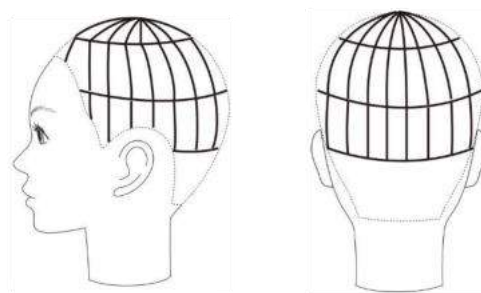
## 《ネープエリアのカット》



各スライス頭皮に対して 90° に引出てカットすることにより、全ての長さが同じになる。

## 《上部のスライスとカット》

※トップエリアは放射状にスライスを取る。



スライス、カット共にネープエリアと同じ工程でトップエリアまでカットしていく。

### 3.2.2.10.刈り上げ

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S I O ・ 刈り上げ 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023 年 2 月版

## ◆C O I 「刈り上げ」

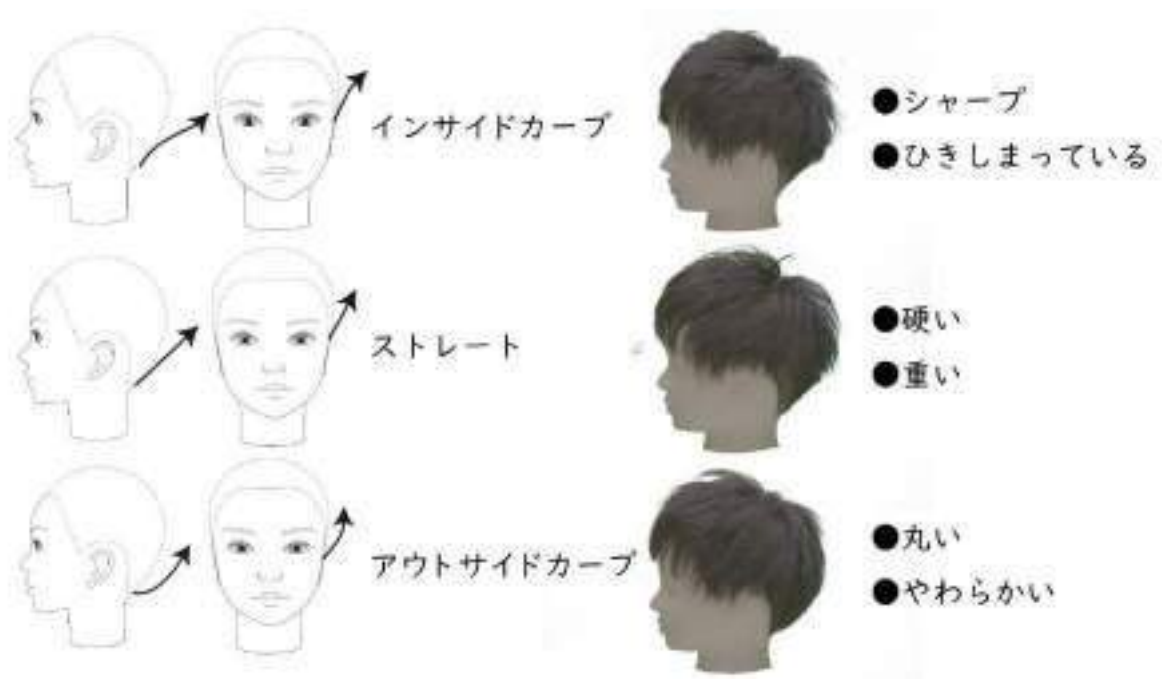
---



刈り上げとは、ハサミやバリカンを使いサイドや耳周り、バックの襟足近くを短く切りそろえることです。

0mm～1.2mmほどに切りそろえる、もしくはグラデーション状につなげるカットです。

## ◆C02 「刈り上げの種類と印象」



刈り上げは、長さやアウトラインのカーブによって与える印象が変わります。

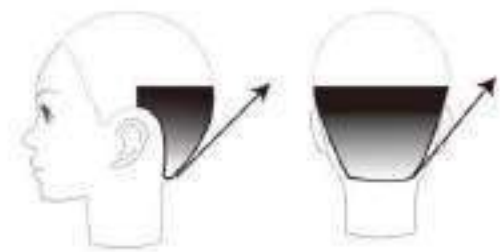
◆C03 「 カット動画① 」 00:00~03:30

インサイドカーブ

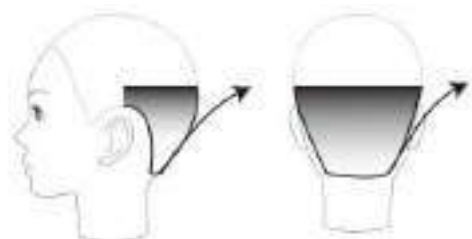


アウトサイドや柔らかいメンズのショートスタイルの  
アンダーセクションにインサイドカーブで刈り上げをいれます。  
約6mm～ミドルセクションにつなぎます。

ネープ生え際の部分の毛髪を6mm（コームの厚み）にカットします。



ミドルエリアの毛髪に繋げるようにまずストレートでカット  
※重心移動でコームとシザースは平行移動させて刈り上げる。

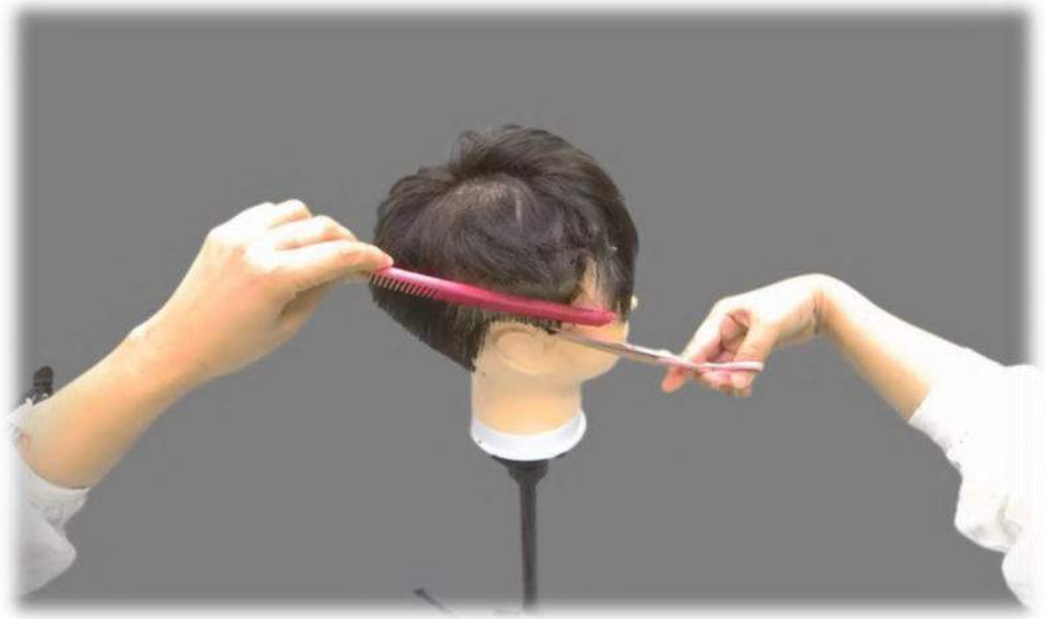


ストレートでカットした刈り上げをインサイドカーブにしていく  
※インサイドカーブはネープが引き締まった印象になる。



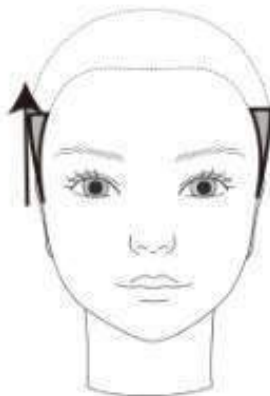
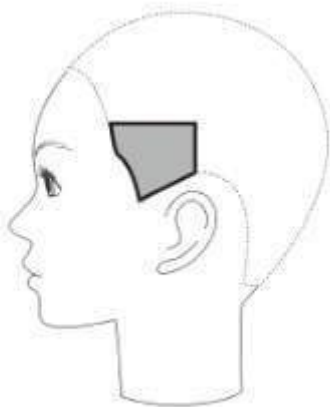
動画リンク





○6 mmのツーブロック

サイドエリア全体を6 mmでカット（上の髪の毛とは繋げない）  
左右、同じ長さで同じ高さまで刈り上げていきます。



動画リンク

## ◆C05 「刈り上げの完成」

---



サイド3mmのツーブロック

ネープは5mmのインサイドカーブでの刈り上げの完成です。



動画リンク

# 刈り上げ

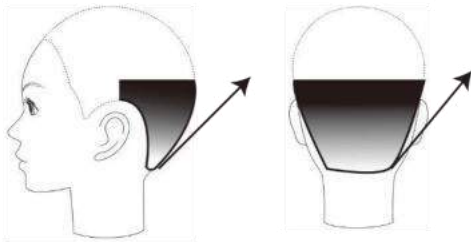
刈り上げはハサミやバリカンを使い、サイドや耳まわり、バックの襟足近くを短く切りそろえる事です。  
0 mm～ 1.2 mm位までの指の厚み以下の長さにするグラデーション技法の一種です。

## 《ガイドになる長さのカット》

ネープ生え際の部分の毛髪を 6 mm (コームの厚み) にカット

## 《刈り上げカット 1》

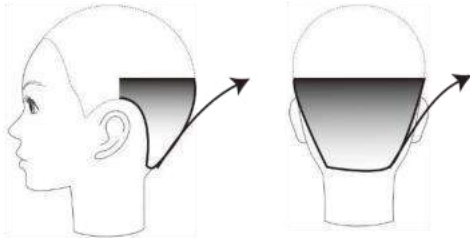
ミドルエリアの毛髪に繋げるようにまずストレートでカット



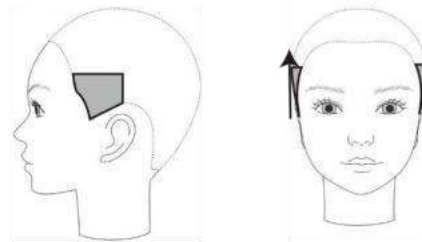
※重心移動でコームとシザースは  
平行移動させて刈り上げる。

## 《刈り上げカット 2》

ストレートでカットした刈り上げを  
インサイドカーブにしてい

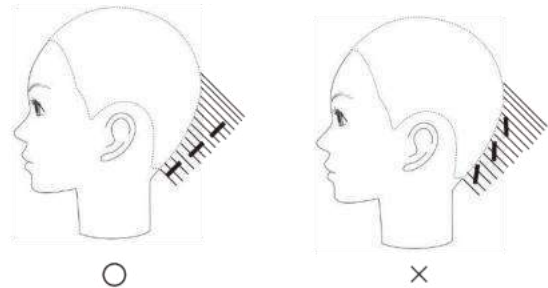


## 《サイドのツープロックカット》



6 mmのツープロック  
サイドエリア全体を 6 mmでカット  
(上の髪の毛とは繋げない)

注意事項： コームはカットラインと平行



メモ：

### 3.2.3.スタイルカット

#### 3.2.3.1.ミディアムレンジス

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト

### 【 S I I ・スタイルカット ミディアムレンジス 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023年2月版

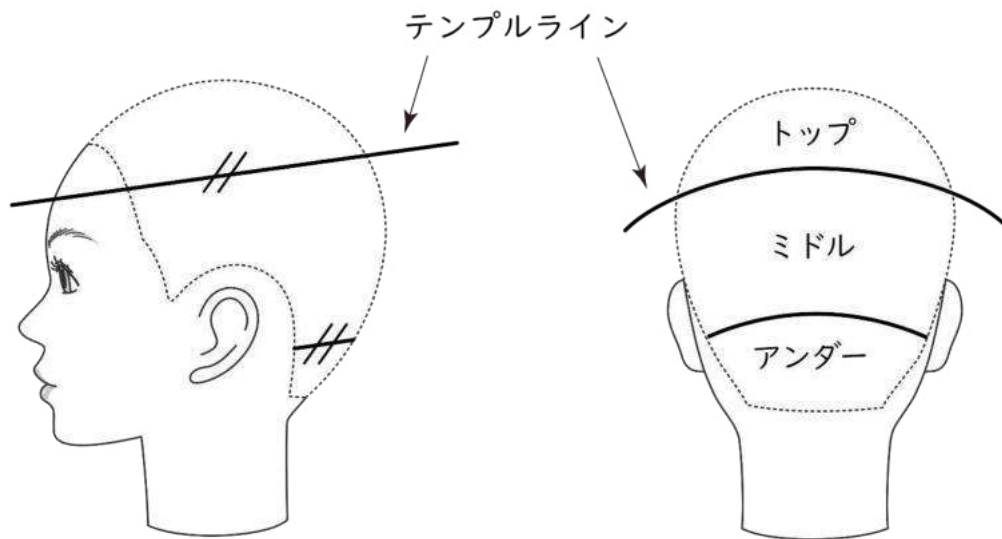
## ◆C O I 「スタイルカット・ミディアムレングスとは」

---

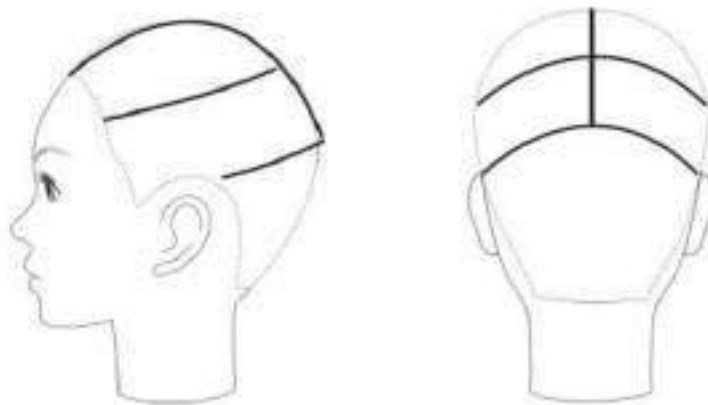


前下がりのグラデーションのヘアスタイルを作り、  
バックのアンダーセクションにグラデーション、  
顔周りのフロント部分にレイヤーの入ったスタイルです。

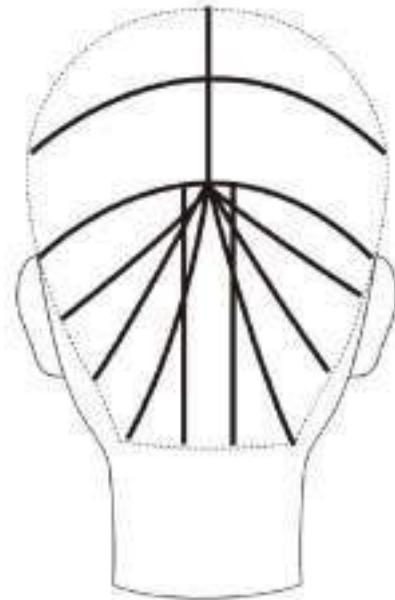
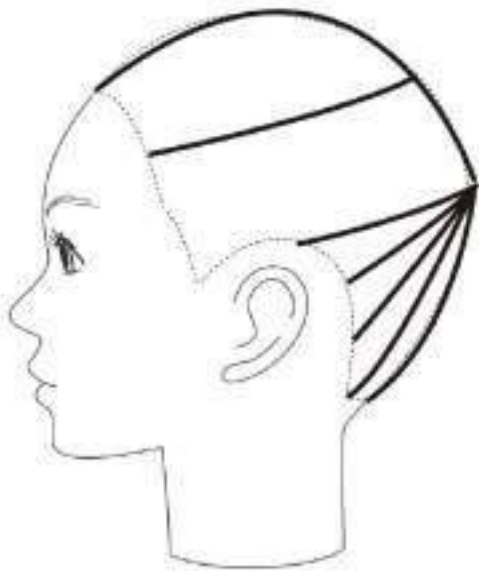
## ◆C02 「 ブロッキング 」



左右のこめかみをつないだテンプルラインは  
仕上がりのカットラインをイメージして前下がりにとります。  
アンダーセクションも盆のくぼ少し上あたりから前下がりにとります。



### ◆C03 「 スライス 」



アンダーセクションは、  
センターから放射状にピボットिंगスライス  
ミドルセクションからトップセクションは、  
テンプルラインと平行にスライスを取ります。

## ◆C04 「 カット動画① 」



最初に再度の一番長い部分の長さを決め、  
そこに合わせてワンレングスを切ります。  
イングラデーションを入れる必要がないので  
自然に落ちる位置に回り込んで切りそろえます。



動画リンク

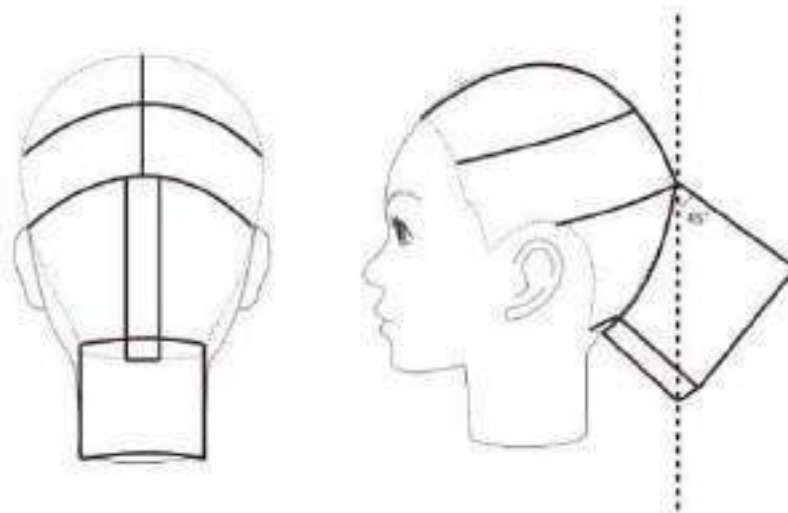


## ○ネープの長さを設定する



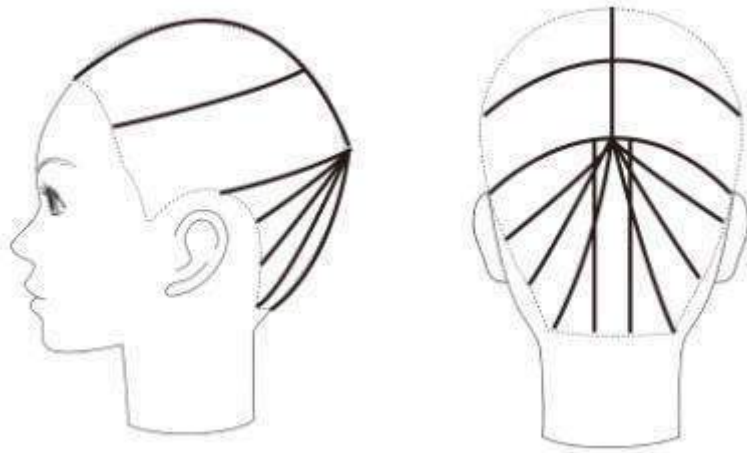
ネープの長さを設定するためにネープに横スライスで希望の長さ・角度でワンレングスのガイドラインを切ります。

## ○アンダーセクションのピボットリングによるグラデーションを切ります

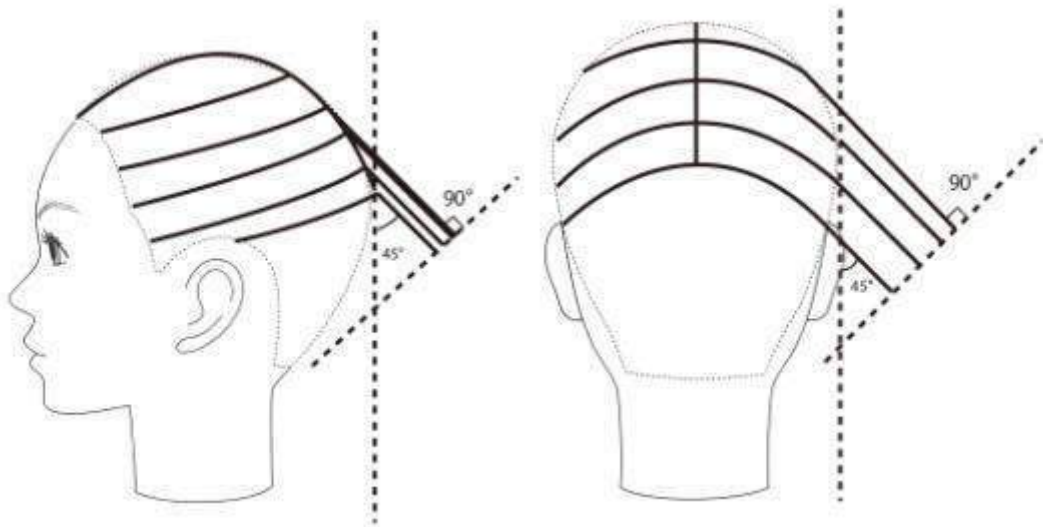


アンダーセクションのバックセンターを縦スライスで頭皮に対して $90^{\circ}$ に引き出しガイドラインを切ります。

○ガイドラインを基本に放射状にスライスを展開していきます。

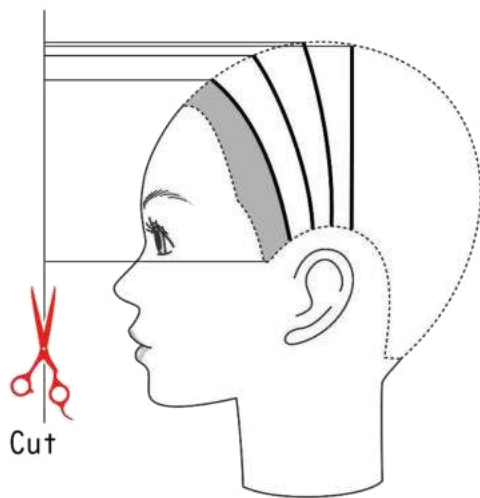


○ミドルセクションとトップセクションのカット

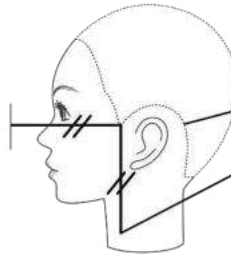


ミドルセクションとトップセクションをテンプルラインと平行に取り  
板に対して45°のグラデーションをカットしていきます

## ◆C05 「 フロントレイヤー 」

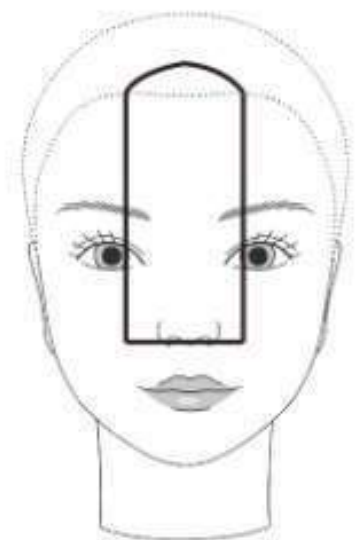


●もみあげ部分は  
前下がりのアウトライン。  
切り落とさないように注意。



もみあげ部分は、  
前上がりのアウトラインを切り落とさないように注意します。  
フェイスラインにガイドし、5 cm～2 cmで取り  
縦スライスで床と平行に前方に引き出しカットします。

## ◆C06 「カット動画②」



黒目の幅で三角ベースを取り、  
鼻先の長さで前髪を作ります。



動画リンク

◆C07 「ベースカット終了」

---



※ジョイスティックで回転



動画リンク

## ◆C 8 「スタイルカット・ミディアムレングス完成」

---



※ジョイスティックで回転

ミディアムレングスのスタイルカットの完成です。



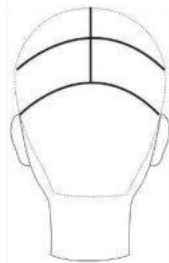
動画リンク

# スタイルカット 《フロントレイヤー on ピボティンググラ》

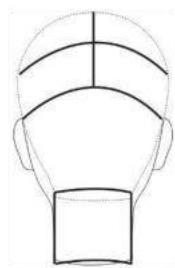
## 《ブロッキング》

① テンプルラインを希望のサイドの  
カットラインと平行にとる。

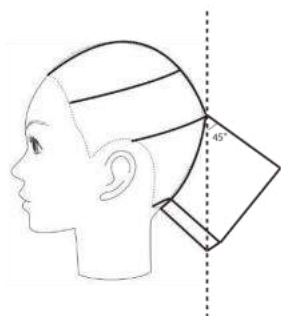
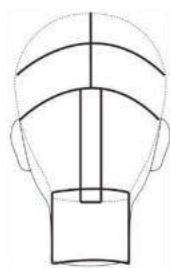
② テンプルラインと平行に  
髪のくぼの少し上あたりから  
アンダーセクションを取る。



## 《ガイドライン》

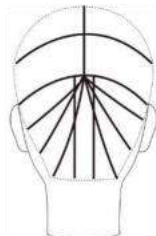
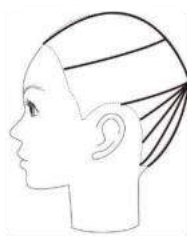


前下がりのガイドを作ります。



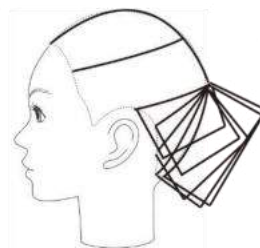
※板に対して 45° に引出し、上記のガイドの長さにあわせ、  
オンベースでカットする。

## 《アンダーセクションのスライスワーク》



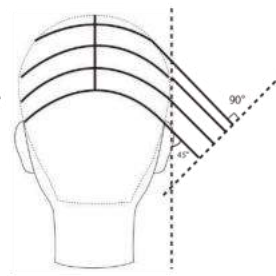
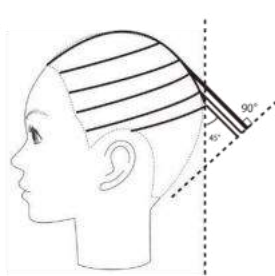
センターから放射状にスライスをとる。

## 《アンダーセクションのカット》



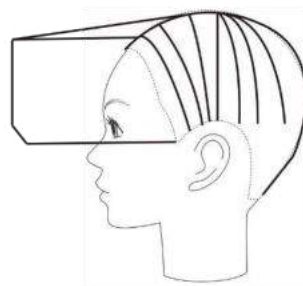
※ガイドラインを規準に  
放射状に展開して、切進める。

## 《ミドルセクション・トップセクションのカット》



ミドルセクションからはテンプルラインと平行に  
スライスを取り、板に対して 45° の角度に引出し  
直角にカットします。

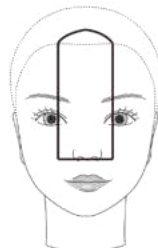
## 《フロントレイヤー》



フェイスラインにガイドを取り縦スライスで  
床と平行に前方に引き出しカットする。

※もみあげ部分は前上がりのアウトラインを切り落とさないように注意

## 《前髪》



黒目のを規準に長さは  
鼻先で前髪を作る

### 3.2.3.2.ショートスタイル

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR 映像教材テキスト 【 S I 2 ・スタイルカット・ショートスタイル 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023年2月版



## ◆C01 「スタイルカット・ショートスタイル」

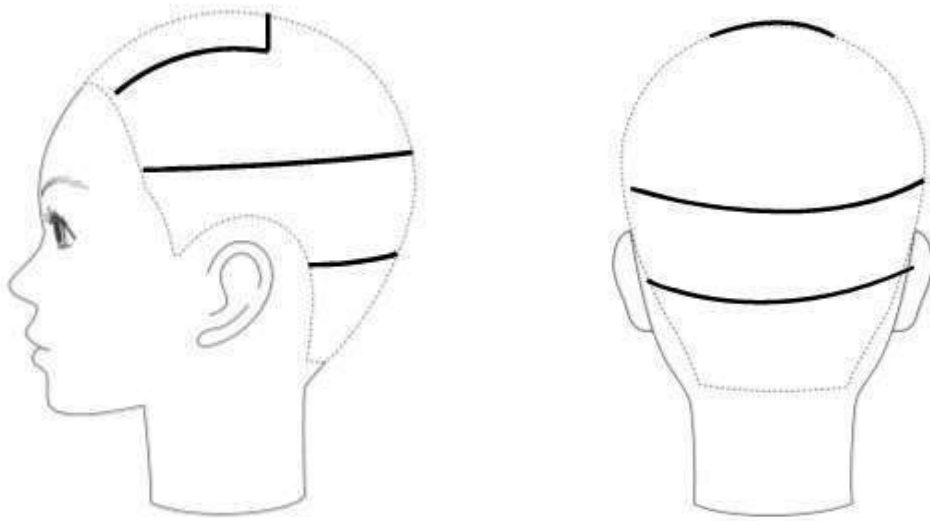
---



アンダーセクションからミドルセクションにグラデーション  
トップセクションにレイヤーが入った男性向けショートスタイルを作ります。

## ◆C02 「 ブロッキング 」

---



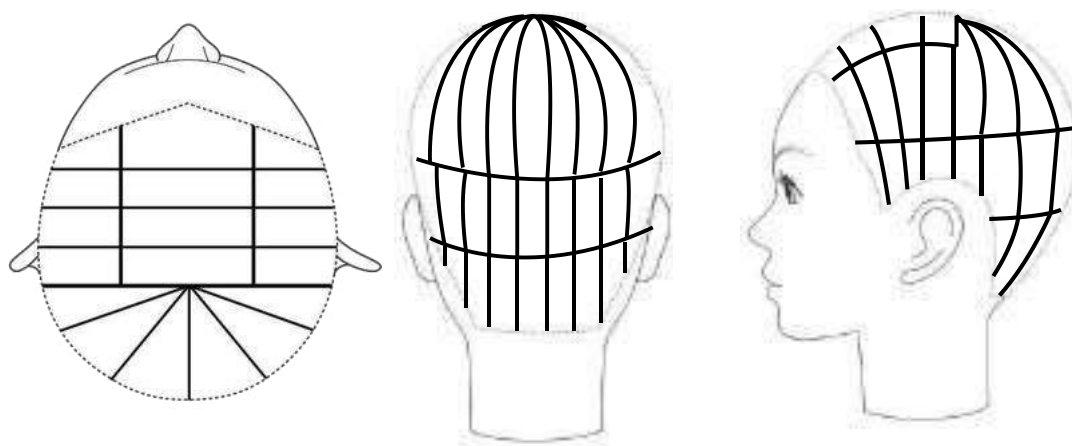
テンプルラインは床と平行にとります。

アンダーセクションは、頭部が一番突き出ている位置からの延長で床平行にわけとります。

前髪部分は、別にわけとります。

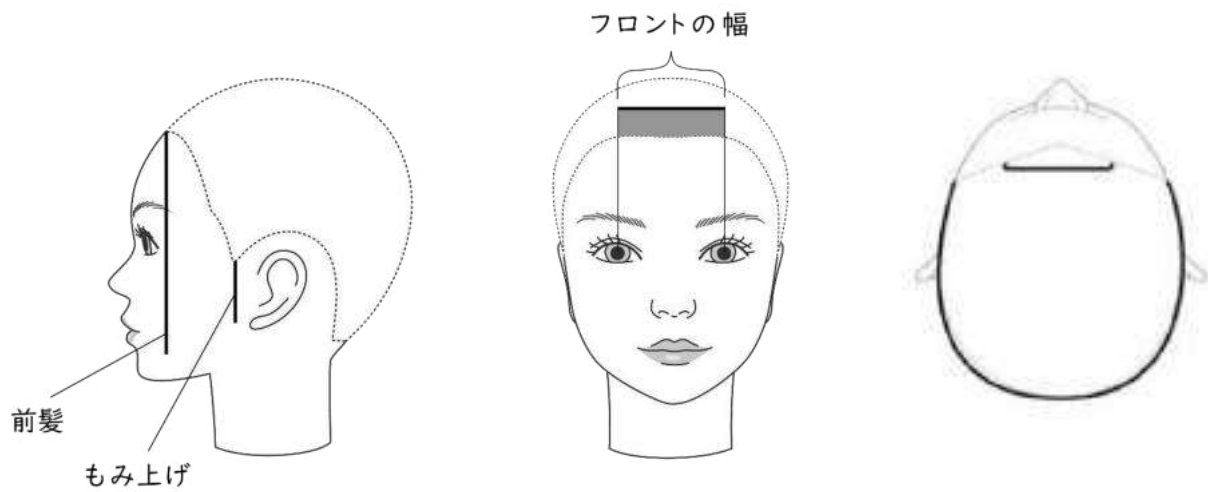
### ◆C03 「 スライス 」

---



スライスはすべて縦スライスで取ります。

## ◆C04 「ガイド（前髪）」



最初に前髪の長さを決めます。  
黒目の幅で横スライスを取りガイドにします。  
もみあげの長さも決めておきます。

## ◆C05 「前髪」



トップセクションのセンターを  
2 cmの横スライスで頭皮に対して90°に引き出し  
次のパネルにオーバーラップしてトップまで切り進めます。  
1パネル後ろにオーバーラップすることで  
フロント側が長くトップが短いレイヤーが入ります。

## ◆C06 「 カット動画① 」



前髪は、目にぎりぎりかかる長さで切ります。

前髪をガイドラインにするために頭皮から90°に引き出し切りそろえます。

次からは前髪をガイドラインに

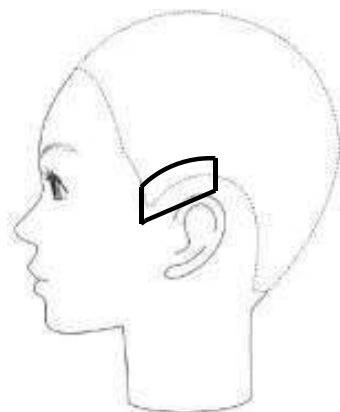
後方パネルにオーバーラップして頭頂部分までカットしていきます。



動画リンク

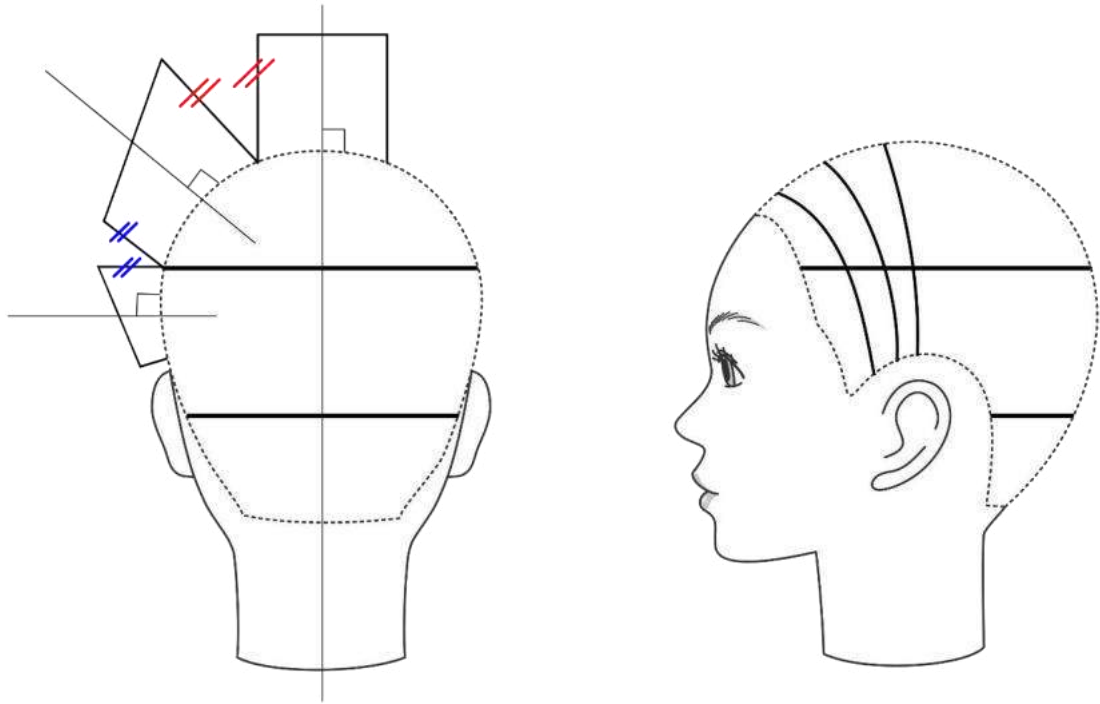
## ◆C07 「ガイド(サイド)」

---



もみ上げを耳に少し掛かる長さにカットして、  
イヤーツーイヤーのところまでカットします。

## ◆C08 「 スライス 」



イヤーツーイヤーガイドを軸に縦スライスで  
フロント側のミドルセクションを切り進めます。



◆C09 「 カット動画② 」

サイドのカット

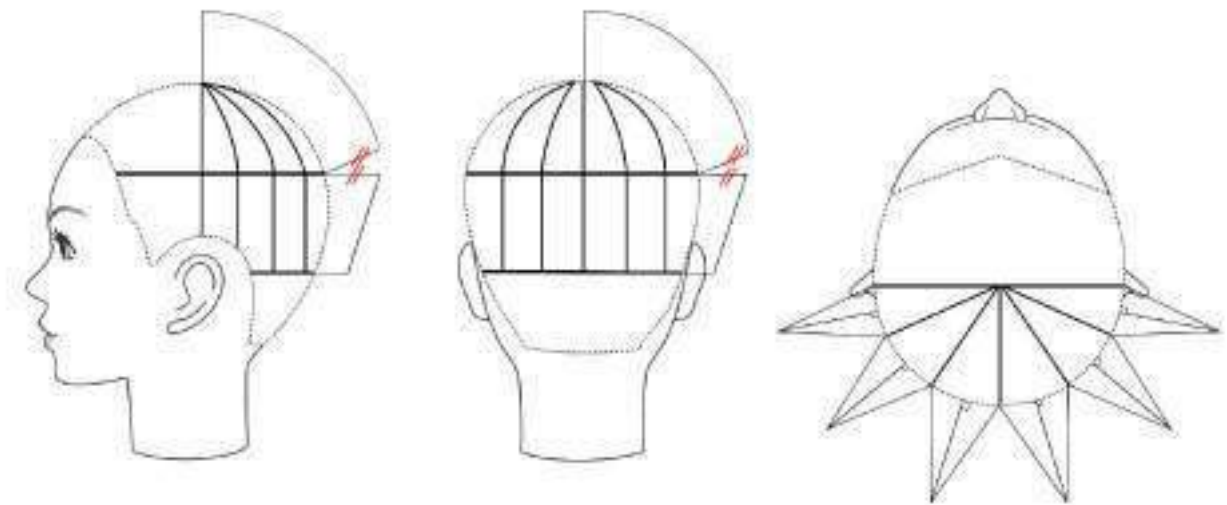


トップセクションのセンター同様に  
パネルを後ろにオーバーラップしながら切り進めます。



動画リンク

## ◆C I O 「 トップ・ミドルセクションのカット 」



バックセクションのトップは  
放射状に頭皮に対して $90^{\circ}$ （オンベース）に引き出しカットします。  
ミドルセクションもフロント側からの延長で縦スライスに引き出し  
オンベースでカットします。

◆C I I 「 カット動画③ 」

バック～ミドルセクションのカット



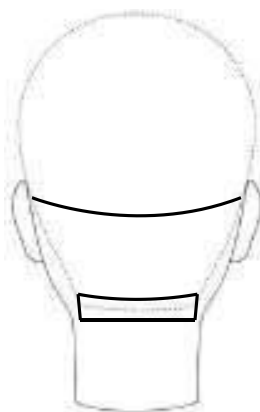
頭皮に対して90° オンベースを意識しましょう。



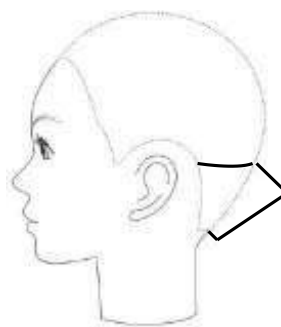
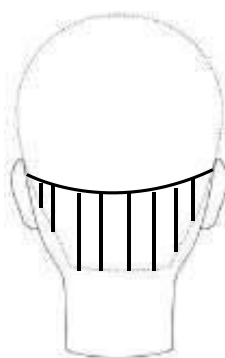
動画リンク

## ◆C I 2 「 アンダーセクションのカット解説 」

---



ネープの長さを決める



ネープとミドルセクションを繋げる

### ◆C I 3 「 アンダーセクションのカット 」

---



全て縦スライスでカットします。



動画リンク

◆C I 4 「 ベースカット終了 」

---



※ジョイスティックで回転



動画リンク

## ◆C I 5 「スタイルカット・ショートスタイル完成」

---



※ジョイスティックで回転

表面に段を入れたスクエアレイヤーの完成です。



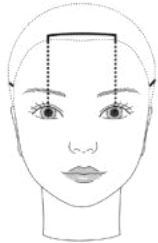
動画リンク

# SHORT STYLE 《メンズ》

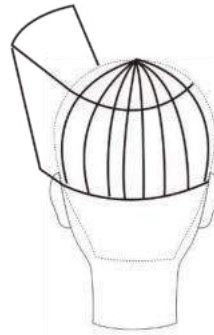
## 《前髪のカット》

### 前髪ガイド

目の幅で目の長さでカットし、頭皮に対して 90° にもち上げて再度カットする。



## 《トップ・ミドルのカット》



トップ・ミドル共にを  
イヤーツーイヤースをガイド  
にサイドからバックセンターに  
カットしていく。

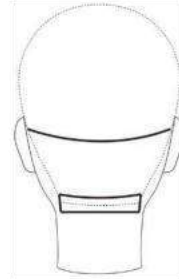
## 《センター部分のカット》



1バネル後にオーバーラップすることで、  
フロントが長くトップに行くにつれて  
短くなるレイヤーが入ります。

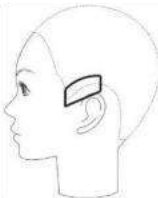
## 《アンダーセクションのカット》

### ネープの長さのガイド



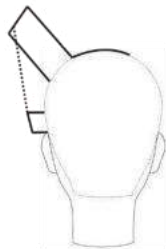
ネープに 1.5cm 位の  
長さのガイドを作る

## 《サイドのカット》 長さの設定



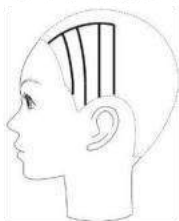
もみ上げを耳に少し掛かる  
長さにカットして、  
イヤーツーイヤースのところまで  
カットします。

### イヤーツーイヤースガイド



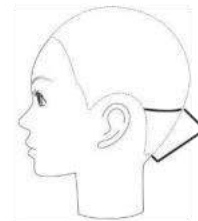
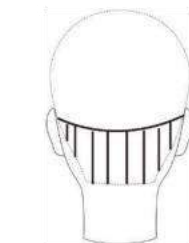
トップの長さでサイドの長さ  
を繋げていきます。

### サイドのカット



イヤーツーイヤースから  
フロントに向けてカットしていきます。

※両サイドカットする。



ネープのガイドとミドルの長さを繋げていく



### 3.2.4.シャンプー

#### 3.2.4.1.シャンプー理論

2022 年度文部科学省委託事業  
専修学校における先端技術利活用実証研究

「VR・AR 等の先端技術導入による  
美容師育成実習授業の現代的アップデートについて」事業

## VR映像教材テキスト 【 S 2 0 ・ シャンプー理論 】

学校法人河原学園  
河原ビューティモード専門学校

2023年2月版

## ◆ 1. シャンプー理論

### ○シャンプーイングー連の工程

1. お通し
2. クロスつけ
3. セッティング
4. プレーンリンシング（ウェット・流し）
5. 1シャン
6. 1シャン流し（プレーンリンシング）
7. 2シャン
8. 2シャン流し
9. リンス（コンディショナー・トリートメント）
10. リンス流し

※単にシャンプーのみをすること、または上記の一連の作業を指す。

## ◆ 2. シャンプーイングの目的

1. 頭皮及び毛髪の汚れを洗い落とし、清潔に、かつ美しくする。
2. 他の美容技術が容易に行えるような基礎をつくる。
3. 頭皮や毛髪の症状に応じて、それぞれに適した技術を行い、スカルプマッサージなども併用して、血行促進をはじめとする生理的なはたらきを助け、毛髪の健康な発育を促す。
4. 快感をあたえ、心身のリラクセーション効果を高める。

### ◆ 3. シャンプーイング時の注意事項①

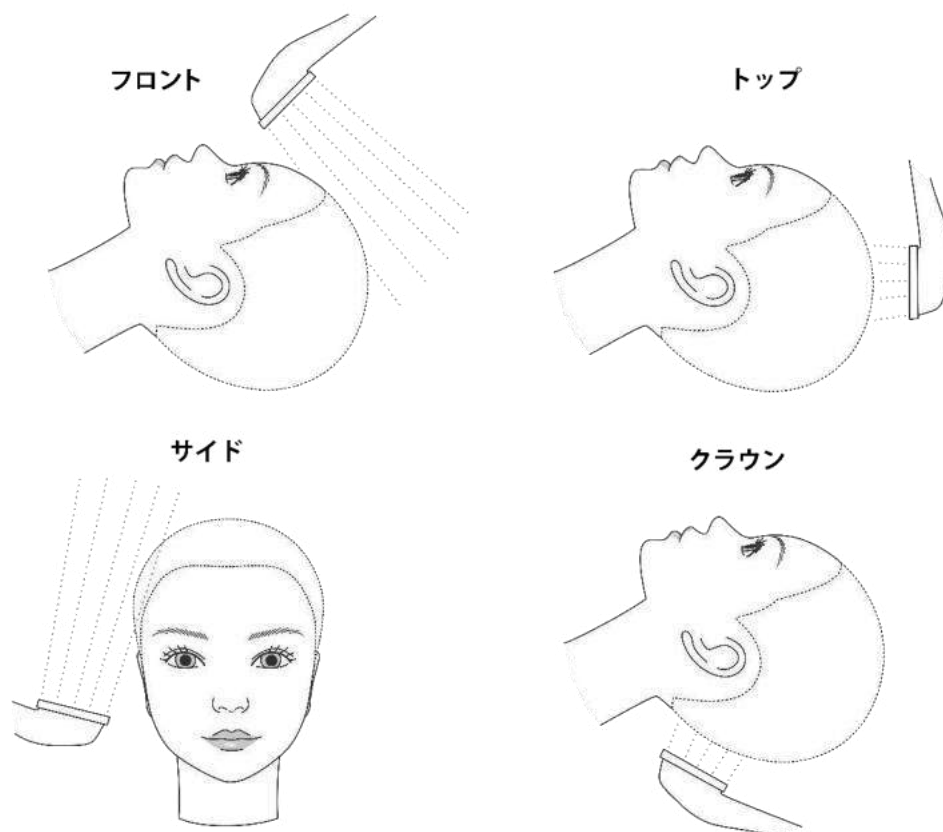
1. お客様の心地よいと感じるお湯の温度調整（38～40℃が適温）
2. 指をしっかりと地肌に通す。
3. 指を大きく開き頭の丸みに添わせて大きく動かす。
4. 力加減や洗うスピードに強弱を付けリズムカルに手を動かす。  
※フェイスラインや耳周りなど肌の感覚が敏感な部分は  
繊細に小さく弱めにゆっくり、  
クラウンエリア、トップエリアは大きく強く早めに動かす。
5. 常にリラックスした深い呼吸で胸を広げ、  
背筋を伸ばし背骨をまっすぐにキープする。
6. 集中すると浅い呼吸になり猫背になりやすいので、  
シャンプー中疲れてきた時ほど深く息を吸うことを意識する。

#### 【 猫背のデメリット 】

- ・自分の身体がお客様に近づきすぎて  
お客様へ圧迫感や不快感をあたえる。
- ・腰痛を患うリスクが高まる。
- ・腕の可動域が狭くなり腱鞘炎リスクが高まる。

### ◆ 3. シャンプーイング時の注意事項②

7. ノズルの角度による地肌に当たる水量の変化を意識する。
8. 頭部は丸いので、曲面の地肌に対しての水が当たる角度が浅いほど捨てる水量が多くなり、地肌にあたる水量が減る。  
逆に角度が深い程直接地肌に当たる水量は増える。
9. 頭皮に対して15度～45度...地肌に当たる水量は少ないがお湯はね(水しぶきが飛び散る)リスクが減る。
10. 頭皮に対して45度～90度...地肌に当たる水量は多いがお湯はね(水しぶきが飛び散る)リスクが増える。  
顔周りや耳周りなど、お客様の顔や衣服にお湯ハネしそうなフロント～サイド部分は、ノズルの角度を浅く、  
トップ～クラウン部分は、しっかり洗い流せるようにノズルの角度を90度に近づけると良い。



## ◆4. シャンプー台の種類

### ○サイドシャンプー



特徴：施術者がシャンプー台の横で施術をする

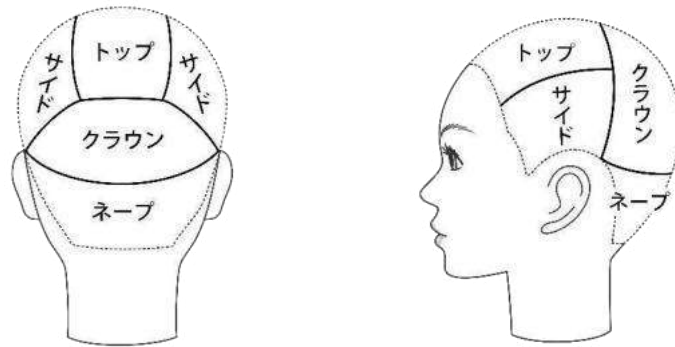
### ○バック・シャンプー



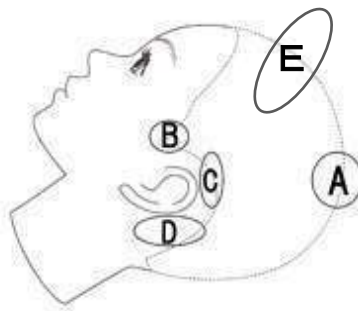
特徴：施術者がシャンプー台の後ろから施術をする

## ◆ 5. シャンプーイングにおける頭部各部の名称

### ○ 基本的な名称



### ○ その他の名称



A ゴールデンポイント (GP)    B もみ上げ    C 耳側    D 耳後    E フェイスライン  
イン

## ◆ 6. お通し（クロスかけ）

### ① タオルをかける



お客様の後ろに立ち、顎の下からタオルを首に回します。  
このタオルは、シャンプークロスが直接、  
お客様の皮膚と接触するのを防ぐとともに、  
襟首からお湯などが入って衣類を汚さない為に使用します。



右手人差し指で襟を十分に下げ、  
タオルの端を上からしっかりとずれないように掛けます。



## ②クロスを掛ける



後ろからシャンプークロスを掛けます



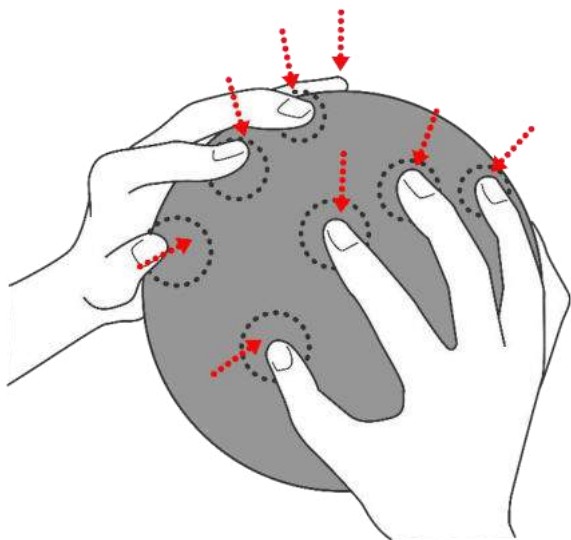
シャンプークロスがきつくないかを、お客様に確認します。



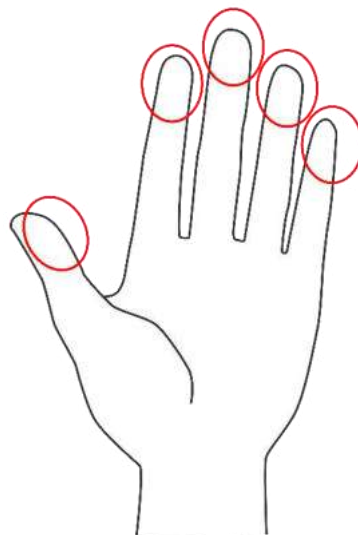
しっかりとシャンプークロスをとめます。

## ◆7. シャンプー時の手指の使い方

### ○指の使い方



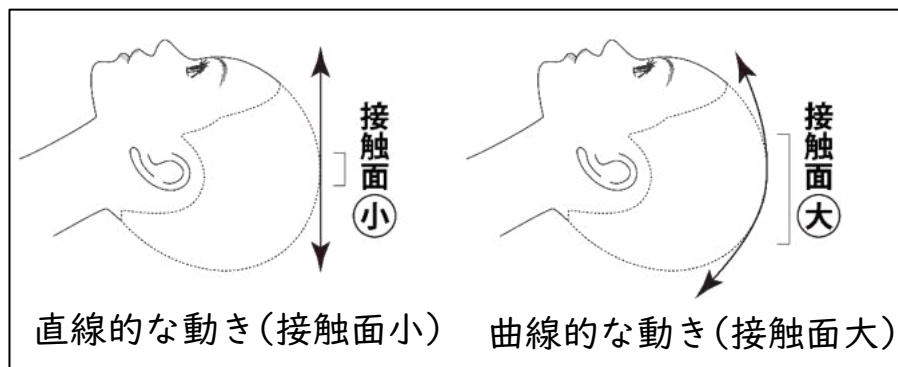
①指の腹でボールを包むように  
指先を少し曲げる



②指の腹を使う



③しっかりと指を開く  
※毛がもつれるのを防ぐ



④頭の丸みに合わせて大きく動かす

### ○腕の動き

- ・サイドシャンプーは、交互に動かします。
- ・リアシャンプーは、同時に動かします。